Comienza Festival de Teatro

Con la primera obra, perdón "largometraje", del joven actor chileno Marcelo Leonart comienza hoy, a las 19 horas, el VI Festival de Teatro del Chileno-Norteamericano.

No salgas esta noche, "drama de suspenso" con características de *thriller*, (palabra especializada para una suerte de policial) estará hasta el viernes en el auditorium del Instituto (Moneda 1467), luego de lo cual seguirán las otras cuatro piezas finalistas del certamen.

La creación de Marcelo Leonart, estudiante de Teatro de la Universidad Católica, resultó elegida entre los 25 proyectos presentados para la nueva versión del evento, que congrega a la nueva generación teatral del país.

Escrita para el taller de dramaturgia de Egon Wolf, *No salgas esta noche* surgió de la idea de Leonart (20 años) de escribir un guión cinematográfico, pero centrado en un solo lugar, lo que posibilita su representación en teatro.

Tres personajes, interpretados por Paola Fernández, María José Galleguillos y Alvaro Morales, compañeros de escuela de Leonart, dan vida a la historia. "Una pareja en un departamento. Ella se arregla para salir, pero no está segura de si lo hará o no. El, mientras, mira por la ventana. En otro lugar cercano otra mujer hace lo mismo".

Aparte de ser amantes del teatro, los integrantes de la compañía "Merri Melodys" son cinéfilos de corazón. Este elemento influyó tanto al momento de escribir como en la puesta en escena. "Creo que la obra quedó seleccionada porque el proyecto resulta interesante. No es común que un guión cinematográfico sea llevado al teatro y que el montaje sea el resultado de una mezcla de ambos géneros".

"Merri Melodys" nació como compañía debido a la motivación de sus integrantes de hacer teatro fuera de las prácticas curriculares. Antes de la obra para el festival montaron una versión de *El barbero de Sevilla*, y una creación colectiva basada en el texto de *Las mil y una noches*.

"No sé si tenemos posibilidades o no de ganar, pero el hecho de haber quedado seleccionado a los 20 años ya es importante", dice Leonart. Y Paola Fernández agrega: "Independientemente de los resultados estamos conforme con el trabajo realizado".

Entre los planes de Marcelo Leonart está el seguir escribiendo, pero siempre en la línea del teatro como guión cinematográfico.

Sobre la escenografía e iluminación, Marcelo Leonart, afirma que es parte de la sorpresa de la producción.

La entrada para asistir a las obras del VI Festival de Teatro tiene un valor de 500 pesos para público en general.

LA NACION, LUNES 29 DE JULIO DE 1991 P. 36

Cultura y espectáculos

Comienza festival de teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comienza festival de teatro [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile