



1992000 15-3-92 p. 8 (Supl.) ad 7203 El Mercurio (Fta).

Apuntes

Hernán Poblete Varas 19

Escritor y Crítico Literario Dirigirá Museo

Empeñado en abrir las puertas a todo el público, y en especial a los jóvenes, se encuentra el nuevo director del Museo Vicuña Mackenna, el escritor y crítico literario Hernán Poblete Varas.

UN gran desafío acaba de asumir Hernán Poblete. Más allá de la responsabilidad que significa dirigir un museo, donde por definición se conservan piezas de gran valor histórico, él ha llegado con la misión de reemplazar al escritor Carlos Ruiz-Tagle, quien se desempeñó como director del Museo Vicuña Mackenna hasta el mismo día de su muerte, ocurrida en septiembre del año pasado. Y para nadie es fácil ocupar el lugar de una persona que durante doce años le dedicó todo su tiempo a una institución que consideraba su segundo hogar.

Lejos de amilanarse por esto, lo que ha motivado a Hernán Poblete a aceptar el cargo es precisamente su admiración por este amigo, con el cual compartía no sólo la profesión de escritor y el espíritu cristiano, sino también un fino humor de hombre tímido.

Con ese humor, Hernán Poblete recibió su nombramiento: "Como estoy tan viejo, me pusieron a dirigir un museo".

Escritor, ensayista, miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, crítico literario y colaborador de la «Revista de Libros», Hernán Poblete Varas escribe «desde que aprendí a manejar el lápiz y el papel», pero se ha ganado la vida en diversas actividades. Fue director de radioemisoras; se dedicó a la educación popular a través del Centro para el Desarrollo de América Latina y de la Consejería Nacional de Promoción Popular, durante el Gobierno de Eduardo Frei M. Más

tarde trabajó en la Universidad Austral de Chile, primero como secretario general y luego como decano de la Facultad de Bellas Artes. También se ha dedicado a la docencia y a realizar talleres literarios.

—Durante todo ese tiempo, naturalmente que he dedicado una parte importante de mi vida a escribir —añade—. Me ha interesado principalmente la literatura de creación, pero también temas históricos, sobre todo algunos personajes de la

historia de Chile que son muy notables.

Hasta el año pasado, su vinculación con el Museo obedecía principalmente a razones de amistad.

—Yo fui muy amigo de Carlos Ruiz-Tagle. Siempre admiré la labor que él hacía en el Museo, específicamente en extensión. Yo creo que no habría aceptado el cargo si no hubiera sido precisamente por mi cariño hacia él, hacia su memoria, y por el deseo de seguir con su obra, y au-

mentaría en lo posible, hasta convertir el Museo en un centro cultural vivo para Santiago.

Respecto al desafío que ello significa, teniendo en cuenta la gran labor que realizó su antecesor, señala:

—Me parece que el museo no debiera ser un mausoleo, sino que, muy por el contrario, un foco de cultura, de entusiasmo y de actividades de toda especie. Tenemos una sala de actos y tres salitas para exposición, en las que se pueden hacer muchas cosas. Ya tengo algunos contactos y creo que vamos a tener diversas actividades, tanto en literatura como en plástica y en música.


Hernán Poblete está verdaderamente empeñado en atraer mucha gente al Museo.

—Yo quiero llegar al público en general y especialmente a los jóvenes. Me interesa mucho que llegue juventud y para eso también quiero hacer contactos con gente de provincia. Siempre recuerdo algo que me dijo Marta Brunet respecto a los jóvenes: "¡Mijito —como le decía a todo el mundo—, nosotros ya nos vamos y ellos vienen llegando; hay que tenderles la mano". Y esa es mi intención.

Acerta de las condiciones necesarias para ejercer este cargo, Hernán Poblete afirma:

—Ser un poco ratón de biblioteca, y en este caso no sólo de biblioteca, sino de una cantidad de cosas más. También ser inquieto, yo creo que esa inquietud la he tenido siempre, a pesar de la calma exterior.

María Teresa Cárdenas M.



"El museo no debiera ser un mausoleo, sino un foco de cultura, de entusiasmo y de actividades de toda especie".

Escritor y crítico literario dirigirá Museo [artículo] María Teresa Cárdenas M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor y crítico literario dirigirá Museo [artículo] María Teresa Cárdenas M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile