

64957

NO QUEDA TIEMPO

Por Jorge Calvo.
Cuentos.
Ediciones de Obsidiana.
Santiago. 90 páginas.



NO QUEDA TIEMPO
Jorge Calvo

Al leer este libro de cuentos de Jorge Calvo, comprobamos que nuestra literatura ya ha recorrido el camino que le era necesario y que ahora aparecen narradores que conocen su oficio a cabalidad. Sin embargo, este es un caso especial: las virtudes narrativas, la originalidad del lenguaje, el saber omitir, el sugerir más que el decir, el mantener al lector siempre a la expectativa, no sólo son el producto de una narrativa global madura, sino el caso de un escritor joven con excepcional talento, escritor que sabe descubrir en el contorno, en los objetos que mira, asociaciones, complejidades, significados que iluminan lo que diariamente no percibíamos:

"Con el calor del mediodía y el estómago vacío se deja caer sobre el catre. Tendido de manera transversal, permanece como el agua inmóvil de un estanque, mientras consume cigarrillos que uno a uno acumulan su ceniza en el tiesto del velador. Es un estar quieto mirando el alto rectángulo del techo; manta de color ambiguo, muebles de madera o metal, largos muros invadidos por una humedad de sombras inquietantes en el preciso minuto en que la descubre bajo el junquillo, cerca del vértice entre las dos paredes, diminuta estructura café, moviéndose ágil sobre el estruco, bordeando la orilla donde el muro cae una profunda rasgadura".

Esta es sólo una leve muestra. Pero hay algo más que si enriquece definitivamente nuestra literatura: la imaginación. Estos ya no son cuentos realistas con la sola experiencia personal de por medio: en relatos como "La poza de los lagartos", "Noviazgo", "Quedarse un rato", la imaginación juega un papel muy importante, pues hace que la realidad se desfigure, pero con el objeto de penetrarla más a fondo. Sin embargo, nada de esto ocurre en el aire, en un espacio abstracto, sino muy preciso: Santiago de Chile. Y aquí tenemos otro factor que hace de estos cuentos un aporte fundamental a la mitología de nuestra ciudad: el escritor no sólo describe el mundo, sino que transfigura, lo hace distinto, lo recrea: Santiago es la misma pero a la vez otra, y la imagen que tendremos en el futuro no será sino la que descubrimos en la poesía, en la narrativa, en la imaginación. El paisaje de México no es el mismo después de las poesías de López Velarde, decía Octavio Paz. Ni el París después de Hugo, de Eugenio Sue, de Marcel Proust. El arte agrega algo distinto tanto en los personajes como en el paisaje. Jorge Calvo no sólo agrega un hito importante en el cuento, sino que además crea un mundo imaginario más real y significativo que el que vemos a diario. □

7A Jaime Valdivieso

Aosé, del 10 al 23 de febrero 1986 53

MO 172. Slpu

No queda tiempo [artículo] Jaime Valdivieso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No queda tiempo [artículo] Jaime Valdivieso. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile