



Julio 2000
COLEGIO DE PERIODISTAS DE CHILE Concepto: Mónica Sotomayor

“Tenemos aún Mucho que Andar en el Sentido General de la Palabra Libertad”

Nos dice Antonio Skarmeta, escritor y recién nombrado embajador en Alemania.

Enfatiza: “Y EN EL SENTIDO ESPECÍFICO DE LO DE LA LIBERTAD DE PRENSA”.

Por Beatriz Kretschmer

Uno de los autores chilenos más leídos y traducidos de los últimos años es, sin duda alguna, Antonio Skarmeta. Su obra, se vio catapultada con mayor fuerza luego de la exhibición de “Ardiente paciencia” en el cine, con la película “El Postino” que, de casi desconocida, pasó a ocupar la atención de los chilenos luego de conocido el éxito que la consagraba a nivel internacional. En el normal ajetreo de sus tareas habituales, accedió a conceder una entrevista a la colega Betty Kretschmer que les ofrecemos ahora.

En el Chile 2000, ¿existe libertad de prensa?

Hay, pero en la práctica, de modo reducido.

¿En qué se traduce esto?

En que la orientación política de los grandes medios tiende a ser conservadora, política y valóricamente y también conservadora en el sentido que fijan un marco de temas y un repertorio de personajes que reducen la abstracción chilena y mundial.

¿Qué falencias observa en la prensa nacional?

Siento necesidad de una prensa diaria imaginativa y discrepante, que aumente los temas y los personajes activos en el mundo y le dé la relevancia que merecen, oportunamente. Este es el problema que tengo con la prensa en Chile. Si uno ve los diarios, las proposiciones que hay en la información, en las distintas secciones, están determinadas por el interés de un público muy masivo.

¿A qué se refiere, específicamente?

A los medios de prensa escrita y la televisión, aunque la radio parece ser más plural.

¿Qué piensa sobre la visión del periodista?

Creo que el periodista tiene una agenda determinada por la visión convencional de lo que es un periódico que no ha sido nunca cuestionada. Eso explica que en Chile los diarios de más permanencia sean periódicos de calidad clásica, como El Mercurio.

¿En esa perspectiva, cómo ve el periodismo de opinión?

El periodismo de opinión se ha refugiado en algunas columnas de revistas semanales y, de allí, han surgido columnistas fuertes y polémicos. La programación es insuficiente, porque el punto de vista de la empresa y del periodista suele ser muy esquemático y, a veces, desinformado en lo que no suelen ser los temas convencionales.

¿Cómo cuáles?

Los temas culturales, científicos y de política internacional, por citar algunos. Incluso hasta en los temas políticos aparecen desinformaciones graves. También en los hípicas, de los que sólo soy un lector.

¿Qué sabe sobre la nueva Ley de Prensa en tramitación en el Congreso?

No tengo presente cuál es la idea y fundamento de dicha ley. No sé si es una ley vigente o está en trámite, pero mucho me interesa todo lo que sea libertad y la libertad de prensa es un aspecto. Tenemos aún mucho que andar en el sentido general de la palabra libertad y en el sentido específico de lo de la libertad de prensa.



593263

"Tenemos aún mucho sentido general de la palabra libertad"

[artículo] Beatriz Kretschmer

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Kretschmer, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tenemos aún mucho sentido general de la palabra libertad" [artículo] Beatriz Kretschmer. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile