

Ganador de Tercer Concurso Cuentos

LECTOR de rutina diaria, poco aficionado a ver televisión, admirador de William Shakespeare, José Luis Borges y Nicanor Parra, es Marcelino Seguel, contador del Departamento de Finanzas de la empresa D&S, ganador del Tercer Concurso de Cuentos de la Industria.

El certamen fue organizado por el Área de Desarrollo Social de Solofa, con el auspicio de Avianca, MCO Turismo Internacional y Fundación Telefónica. El primer premio consiste en dos pasajes a Cartagena de Indias, Colombia, con estadía pagada. "Nunca he salido de Chile", puntualiza Seguel con curiosidad, al recordarle el galardón que recibirá. Su obra, titulada "Casi normal", describe a un individuo que se desvuelve en una oficina con una conducta externa aparente y dueño de una coraza que lo lleva a vivir en un mundo interno con una "autenticidad enfermiza" y a criticar el entorno con humor e ironía.

"Es un cuento que tiene una respiración interna, en el que hay humanidad. Se lee con mucha facilidad y deja al lector una sonrisa algo triste en los labios", dice el presidente del jurado de esta versión, José Luis Rosasco, quien, junto a las escritoras Marcela Parada y Lucrecia Quevedo, escogió el cuento ganador entre 57 competidores.

Rosasco precisa que en el ganador se aprecian un hábito de lectura y una inteligencia aguda, con buenos tonos transgresores de la rutina, de la enajenación y de los escenarios habituales.



Marcelino Seguel, contador de la empresa D&S, obtuvo el primer puesto del certamen con la obra 'Casi Normal'.

A los 33 años, casado hace seis, Marcelino Seguel ha procurado cultivar su afición por las letras desde que estaba en la enseñanza media, aunque sin participar en certámenes literarios. Destina una cantidad mensual de su salario para adquirir un libro y en su casa es importante formar una buena biblioteca. Es un navegante regular de Internet.

"Siempre me ha gustado escribir y leer. Me gusta la capacidad onírica de Borges, el misterio que él encuentra en los tigres, en los espejos. Leo a Shakespeare, por su calidad técnica", indica.

Seguel presentó su cuento con el seudónimo "Ribeles", un juego de sílabas inspirado en el poeta Arturo Rimbaud y en el escritor Honorato de Balzac, quienes fueron los primeros autores que prefirió.

"De autores chilenos —señala— me gustan Nicanor Parra, porque su pluma es muy inteligente y mezcla el universo matemático y onírico. También me siento ligado generacionalmente a Alberto Fuguet. El egresó de periodismo y es lo que quiero estudiar. Ha publicado varios libros que ahora son mi motivación".

A su juicio, leer es un hábito importante que ayuda a ser un mejor trabajador. "Da a las personas un cierto cariz de humanidad. El hecho de leer constantemente da una visión más amplia de la realidad, por lo que he podido notar en mí mismo. Tengo una visión más universal de la sociedad", dice.

Tras haber logrado el primer lugar, Seguel está a la espera de estructurar una compilación de cuentos propios. "Me agradó la idea de que personas bien entendidas pudieran leer lo mío. Mi sueño era quedar entre las menciones honoríficas. Nunca pensé en que iba a ganar".

De los 57 competidores, se seleccionó una decena de menciones honoríficas, en las que sobresalieron una amplia variedad en estilo y temas, orientados a literatura infantil, humor, situaciones vivenciales, búsquedas valoricas y amor.

593242

B13

EL MERCURIO 22 MAY 2000

Ganador de tercer concurso cuentos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ganador de tercer concurso cuentos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile