



LUNES 12 DE ABRIL DE 1999

EL MERCURIO ESPECTACULOS

A-25

592892

Un pescador de sueños y palabras

“Palabra que ya ni sé cómo tenía ordenado lo que iba a decirles, hay días que amanece poco lúcido, quizás sean los años, y esas miraditas de vez en cuando al carne golpean fuerte el ego. Además cuando echo a andar atrás el rollo pelicularo, se me agolpan tantas cosas en mi envejecida testa, que me quedo como alelado esperando que se me ordenen las imágenes de mi juventud...”. Así comienza “Caleta vieja” uno de los primeros relatos de “Por un puñado de sueños”.

Este es el título de una selección de cuentos, creación del pescador Juan Santander Matarama, Antofagastino de sesenta años, que con esfuerzo y empuje hizo realidad su propio puñado de sueños.

“Caleta vieja”, “Por los zapatos del muerto”, “Por culpa del tonto Chale”, “El último Chango”, “Pesadilla”, “Esperando al Yaco”, “Por un puñado de sueños”, “Ese extraño amor nuestro” -dedicado a sus amigos Cecilia Cabrera y Jazmín Franzineti- y “A propósito de omeñi”, son nueve relatos que, básicamente, hablan en tono simple de la vida en su querida ciudad.

Historias de caleños, playas y desierto, son relatadas con el lenguaje típico del hombre de mar, entregando su visión de la Antofagasta antigua y la moderna, con todos sus problemas pasados y actuales. Una radiografía de la ciudad desde el punto de vista de un mariscador - “hombre rana”, dice él - que ama sus calles y su gente.

Un caloroso 17 de septiembre de 1938 nace en Antofagasta Juan Santander Matarama. Con sencillez y buen humor cuenta que -a pesar de nunca terminar la escuela- siempre fue un amante de la literatura, escribiendo cuentos y poesías, pero siempre como una labor para sus ratos libres, ya que como hombre de mar, nunca tuvo mucho tiempo libre.

Participó en una serie de concursos, pero nunca posó en publicar sus relatos. Con sexto de primaria, a raíz de un trágico accidente sufrido por su hija, este pescador autónomo, mariscador, buzo, escritor y poeta autodidacta, se lanzó a concretar sus sueños literarios. “Debo agradecer a tanta gente, por ayudarme a sacar este libro, que me apoyaron, más que con recursos, con su valioso tiempo”.

Santander pertenece al taller del adulto mayor “Acariciando la vida”, grupo con el cual ha desarrollado sus aptitudes de escritor y poeta.

Se siente satisfecho de lo que ha logrado hasta ahora, dedicando su obra a su familia y amigos, quienes hicieron posible la impresión y edición de estos relatos, sólo por lograr “Un puñado de sueños”. Si duda, es una gran hazaña, no es ni fácil, ni barato, realizar una edición independiente.

CLAUDIA LÓPEZ P.

“Suite Chile”: Carloco regresa a las tablas

Divertir y entretener al público es el objetivo de la obra “Suite Chile”, que se estrenará el próximo viernes en el Teatro Pedro de la Rúa. El montaje, escrito por Carlos Trujillo -Carloco- y dirigido por Teresa Ramos, trata sobre la extraña realidad de cinco personajes los que entregan una visión antofagastina de la tragicomedia del Chile de hoy.

Son cinco propuestas desde un escenario, para que la audiencia se identifique, se reconozca y pueda tener la maravillosa oportunidad de reírse de sí mismo, “una de las cualidades que nos separan del resto de los animales”, dice Carloco.

“Suite Chile”, es la décima obra escrita por Carlos Trujillo. Se carrera en las tablas comenzó con las comedias musicales “Abba” el 88, y la infantil “Debió” el 91. Siguió con “Amor, ¿me sirves el vino?” y los cáncidos para Los Moleros, “Ritmo sin vergüenza”, “El risopelote”, “Moleros for export” y “Lo viejo y lo nuevo de Los Moleros”. Además de varios espectáculos, impersonales.

“Suite Chile” es el primer montaje de Carloco desde 1993 y es una obra en formato más teatral, lo que representa un reto en su carrera como comediante. “A estas alturas de mi vida, la interpretación de personajes en estilo de teatro puro, más allá del diálogo que caracteriza al cáncido, es un desafío”.

Cuenta que espera poder estrenar la obra en Santiago durante el segundo semestre y está programando presentaciones en Iquique, Arica, Mejillones y Copiapó.

Carloco vuelve a las tablas este fin de semana.



Un pescador de sueños y palabras [artículo] Claudia López

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un pescador de sueños y palabras [artículo] Claudia López. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile