S92800

17.9.99 C12 ACTIVIDAD CULTURAL EL MERCURIO — V

# Que Siete Años No Es Nada

● Antonio Skármeta presentó en Madrid su última novela, "La boda del poeta", el periplo vital de un estrafalario comerciante a inicios de la Primera Guerra Mundial.
El autor inauguró la rueda de prensa explicando que ese 'poeta' protagonista en nada se parece al Nobel chileno, ni la obra es continuación de "El cartero de Neruda", ni ha sido escrita para ser llevada al cine.

Antonio Skármeta parecía feliz durante el lanzamiento de esta novela que le tomó siete años escribir.

La demora le valió crónicas donde se le acusaba de estar usufructuando de escrituras antiguas y del éxito fílmico de "El Cartero de Neruda", basado en su novela "Ardiente Paciencia", que a partir del Oscar obtenido (alcanzó cinco nominaciones) y de diversos premios internacionales, se reeditó y tradujo a 25 idiomas con el título de la película.

Impertérrito, el escritor seguía apareciendo en su premiado programa televisivo, "El Show de los libros", y continuaban surgiendo noticias de su trabajo como guionista cinematográfico, tanto de obras suyas ("La Velocidad del Amor") como de "Eva Luna", de Isabel Allende. Pero de nuevas obras literarias, nada. Nada nuevo en diez años, hasta ahora.

Estaba repleta la sala de la Casa de América de Madrid, donde se realizó la presentación de su libro, "La Boda del Poeta", junto a la novela "Luna Lunera", de la narradora española Rosa Regás.

El autor inauguró la rueda de prensa explicando que ese 'poeta' protagonista en nada se parece al Nobel chileno, ni la obra es continuación de "El cartero de Neruda", ni ha sido escrita para ser llevada al cine. Sin embargo, "ya desde el momento mismo que escribo una novela, la formación cinematográfica de mi generación aparece instintivamente en la obra, en la visualización de las escenas, en la focalización de los personajes por parte del narrador... Y en el montaje o en la preferencia por el diálogo... Como dicen los cineastas: *el carácter es acción*".

**—¿Hay diferencias entre ambas novelas?**

"«La Boda del Poeta» en relación a «El Cartero de Neruda» sería un concierto comparado con una sonata. Durante siete años trabajé moldeando esta novela para combinar algo que es mi obsesión: fundir la secreta, pequeña vida íntima de mis héroes, con episodios épicos mayúsculos".

"La novela intenta unir la 'gran historia', el estallido de la primera guerra mundial y su devenir, y su impacto en la vida de personajes nada grandilocuentes, en esa 'pequeña historia' de fracturas amorosas y la migración de un selecto grupo de esos habitantes, esos 'maliciosos' hacia América Latina. Me interesan mucho esos personajes que, como el cartero, no están dotados para grandes hazañas, pero que con sus acciones crecen en el lector".

"A pesar de que la acción está centrada en la Europa de 1913, a mis ojos es una novela muy latinoamericana y bastante contemporánea. La mirada hacia esos acontecimientos está marcada por hechos muy actuales".

"Mi propósito es escribir una novela con apariencia de novela histórica, pero que no tiene ninguno de sus rígidos códigos. Me traslado libremente en el tiempo y acudo a personajes y situaciones siguiendo el desarrollo emocional de ellos".

"Creo en un tipo de literatura que sea transparente, que permita al lector ver el resultado de un proceso de elaboración donde el autor ha navegado en las opulencias, enigmas y oscuridades, y salido a flote con una obra-evidencia, donde el carácter de los personajes y las situaciones tiene una visibilidad neta. En este tipo de narrativa empleo un lenguaje irónico y ligeramente histriónico, que muestra con claridad lo que se está contando, pero al mismo tiempo se rebela a encontrarse a sí mismo. Eso hace la diferencia entre la literatura y lo que se parece a ella".

*Lina Meruane, desde Madrid.*

# Que siete años no es nada [artículo] Lina Meruane

Libros y documentos

## AUTORÍA

Meruane Boza, Lina

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Que siete años no es nada [artículo] Lina Meruane. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile