

38 **Cultura y Espectáculos** S92#83
 LA TERCERA / Miércoles 5 de octubre de 1999

COMENTARIO DE LIBRO POR ANDRÉS GÓMEZ B.

Un policial femenino de cómoda lectura



Marcela Serrano ha escrito y publicado vertiginosamente. Desde 1991 hasta hoy, cinco novelas; una cada dos años. El proyecto literario que inauguró con *Nuestras que Nos Quieren Tanto*, su primer relato, y continuó en *Para que No Me Olvides*, *Antigua Vela Mia* y *El Abreque de las Mujeres Tristes*, se puede definir por sus constantes obsesiones: el género femenino como protagonista, como víctima de un sistema opresivo, y finalmente como sujeto de su propia historia. La soledad, la frustración afectiva y profesional, confrontada con una masculinidad torpe y sorda, son motivos que atraviesan indistintamente sus obras. Historias narradas con fluidez, gracias a un lenguaje de

imágenes sencillas que apelan a la sensibilidad inmediata, y con un entranado narrativo que no impone complejidades. Criticada por la ligereza de sus textos, ha salido, sin embargo, tocar las fibras de un amplio público lector, que convierte cada una de sus narraciones en un inevitable -o irremediable- éxito de ventas. De hecho, se más reciente trabajo, *Nuestra Señora de la Soledad*, llegó a Chile cuando ya sus seguidores lo han encumbrado en los rankings de Argentina y México.

Esta nueva novela no se aparta de las constantes de Marcela Serrano, aunque ocupa ahora herramientas del suspense y el policial. Una escritora chilena famosa, Carmen Avila, que bien puede confundirse con la autora, desaparece. Su marido, un fleumático y autoritario rector de una universidad, encarga a una oficina de investigadoras hallar a su esposa, presumiblemente raptada por la guerrilla mexicana. La misión recae en Rosa Alvalay, abogada de 54 años, divorciada, madre de dos hijos, quien

tras retornar del exilio sólo pudo (des)instalarse en Chile como detective privado. La protagonista intuye que la desaparecida no está muerta y que tampoco ha sido secuestrada. Tras la apariencia de una vida de éxitos y fortuna, comienza a vislumbrar insatisfacciones y oscuridades. Las pistas que recoge la conducen a México, donde la escritora vivió sus experiencias afectivas y literarias más latentes.

A través del relato, la autora desliza críticas al proceso político chileno postdictatorial, a la situación de la mujer latinoamericana, junto a guños literarios varios, incluido un homenaje a Luis Sepúlveda. La narración avanza en la voz de la investigadora, complementada con fragmentos de una novela de un narrador mexicano y una entrevista de Carmen Avila.

El texto gana en colorido y sensualidad con sus descripciones de un México paradisíaco y ancestral, que se superpone a



Marcela Serrano
Nuestra Señora de la Soledad

Un policial femenino de cómoda lectura [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un policial femenino de cómoda lectura [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile