

592.4 B6
5

Muestra Señora de la Soledad

Marcela Serrano
Ataguara, Santiago



Hay que decir que el argumento de la última novela de Marcela Serrano no es particularmente novedoso: una mujer, escritora esta vez, desaparece sin dejar rastros, y es la detective Rosa Alvaray quien toma el caso e inicia una larga búsqueda para dar con el paradero de Carmen Ávila, autora de novelas negras y presuntamente secuestrada por la guerrilla. Siguiendo la huella de las informaciones fragmentarias que Rosa va obteniendo en su pesquisa, la novela es un largo diálogo o quizás monólogo de la protagonista enfrentada a la imagen esquiva de Carmen, especie de alter ego que va descifrando su itinerario vital y literario a lo largo de 240 páginas que se leen rápido y, sin embargo, nunca llegan a constituir enigma. Queda el sentido desengañado que dio forma a la autora de *No creer que nos queremos tanto*, pero ni hablar de misterio. Eso queda para la próxima.

Nuestra señora de la soledad [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestra señora de la soledad [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)