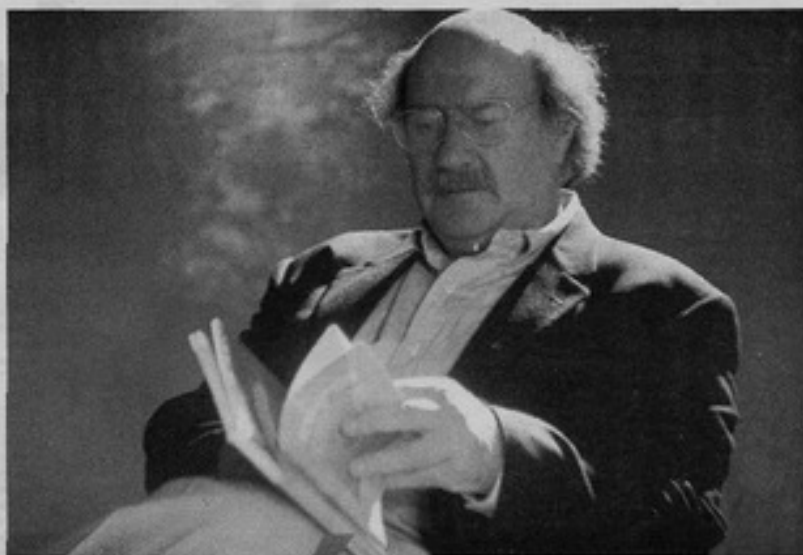


CON SU ÚLTIMA NOVELA, LA BODA DEL POETA, ANTONIO SKÁRMETA SE TRANSFORMÓ EN EL ESCRITOR MEJOR PAGADO QUE RESIDE EN CHILE. EDITORIALES EXTRANJERAS COMPITIERON DURAMENTE POR OBTENER LOS DERECHOS DEL LIBRO. EL LANZAMIENTO EN SANTIAGO SE REALIZARÁ MAÑANA CON NO Poca ESPECTACULARIDAD. EL FENÓMENO SE REEDITA EN MÉXICO, ESPAÑA Y ARGENTINA.



El fenómeno Skármeta

Ximena Villanueva

Después de la anunciada aparición del nuevo libro de Antonio Skármeta, *La boda del poeta*, y de que los críticos literarios han debido rogar para conseguir un ejemplar, el fenómeno se torna real: mañana será el gran día del lanzamiento que durante 10 años esperearon impacientemente sus lectores y editoriales.

"La exclusiva ficticia", como catalogó Sudamericana al lanzamiento del libro, se llevó a cabo en el nuevo centro cultural La Cúpula con 4 mil invitados, pero con capacidad para 850 personas sentadas. La celebración será un juego amigable a una boda (como en el libro), donde el padrino será Coco Legrand, la madrina, la periodista Verónica López, y el maestro de ceremonia, el escritor David Onco. La espectacularidad, que últimamente han añadido algunas editoriales a los lanzamientos de libros— la proporciónarán el conjunto musical Fígaro, la soprano Cecilia Frigerio, la bailarina Georgina Farías y el ballet del Teatro Municipal. Todo acompañado —no faltaba más— de un fino cóctel.

Ante ese contexto, las empresas no se pudieron resistir y por primera vez en Chile —según el sello editorial— auspiciaron un lanzamiento de un libro.

La antecala de la fiesta fue el lanzamiento en España hace un mes. Más de 150 personas —guiadas por el éxito de *El carrero*, llevada al cine por Michael Radford— acompañaron al escritor chileno con gran cobertura de prensa. No podía ser menos tratándose de *La boda del poeta*, la primera —de una

ANTONIO SKÁRMETA



LA BODA DEL POETA

Editorial Sudamericana, 307 páginas.

Skármeta recuerda en su nueva novela la llegada de sus abuelos a Chile en 1913 y actúa en el prólogo que se les dedica a ellos "buenos muertos y enterrados en Chile, ya no pueden desmentir lo que aquí se cuenta". Los personajes fueron conocidos por el escritor, algunos de pasado y otros con mayor profundidad, pero a todos les agrega la ficción y fantasía del imaginario latinoamericano. El lenguaje es similar al que ocupa en sus programas de televisión, con sutiles picardías e imágenes provocativas, un buen garbón para los que disfrutan de lo que se ha catalogado como literatura latinoamericana.

serie de tres títulos, por lo que Plaza y Janés pagó más de 100 millones de pesos, después de una ardua competencia a nivel internacional.

Toda esa fama parece contrastar con la plácida soledad de Skármeta, quien refugio internacionalmente en el prometido espacio de televisión *El Show de los libros*. El escritor ha debido hacer malabares en el programa para la difícil tarea de acercar la literatura a las personas, transformando la propuesta en un show de rigor. La recepción ha sido notable: el público y los auspiciadores han demandado más capítulos.

Las distracciones televisivas (que incluyen además *La Torre de Babel*, que debuta el 29 de octubre y en el que la producción chilena Nueva Imagen invertió más de 100 millones de pesos) provocaron que Skármeta abandonara el ritmo de su escritura.

Ayudaron al lapso los requerimientos que le causaron la película *El Poeta*, basada en su novela sobre Neruda, *El carrero* y el guión que escribió para el director Michael Radford de la novela de Isabel Allende, *El alma Llena*.

El problema fue que se demoró demasiado en escribir el libro, pero la rigidez y el éxito de sus otras actividades, aminoran la codicia de los editoriales y la expectativa del público. En general la crítica en España ha sido positiva y se espera lo mismo de Argentina y México que aguardan con optimismo la llegada de la novela. Falta la respuesta de los lectores.

4.000

personas fueron invitadas al espectacular lanzamiento de *La boda del poeta* y más de 100 millones de pesos pagó Plaza y Janés por los derechos del libro.

El fenómeno Skármeta [artículo] Ximena Villanueva

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El fenómeno Skármeta [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile