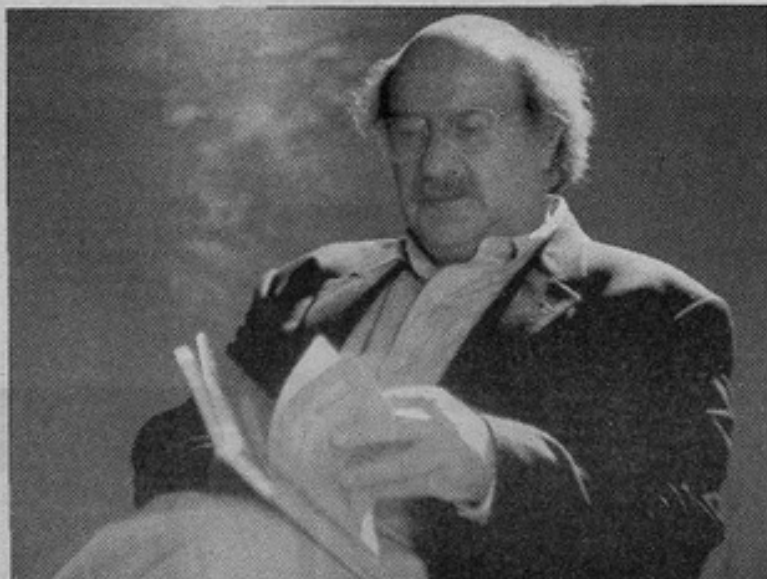


S92F11



LE GUSTA
CONTAR HISTO-
RIAS. PROPIAS
Y AJENAS. POR
ESO HA INCUR-
SIONADO EN LA
LITERATURA, EL
CINE Y LA
TELEVISIÓN.
AHORA ACABA DE
FORMALIZAR EL
ANUNCIADO
CONTRATO PARA
ESCRIBIR UNA
TELENOVELA EN
MÉXICO.

Antonio Skármeta Comunicador de mundos

Estela Cabezas

Antonio Skármeta es de esas personas a las que les gusta incursionar en todas aquellas áreas que le permitan comunicar sensaciones y emociones. Pero también le gusta provocar la reflexión. Y esta máxima es la que lo ha llevado a moverse a su antojo en la literatura, el cine y, desde hace un par de temporadas, en la televisión internacional.

La semana pasada debutó con *Torre de Papel* en la señal de cable People & Arts, un espacio que recoge la esencia del *Show de los Libros* (transmitido por TVN), pero con una mirada más global.

Además, acaba de firmar un contrato para escribir una telenovela para la productora mexicana Argos. Y aunque se había negado por no tener experiencia en este campo, la modalidad de trabajo que le propusieron fue clave a la hora de tomar una decisión. "Primero voy a escribir una novela. Luego, y sólo después de finalizarla, va a ser adaptada

a telenovela. Y en esa etapa voy a estar a cargo del grupo de guionistas que tendrán la misión de estructurar los capítulos. Eso fue lo que más me gustó: consolidar un mundo ficticio y a partir de ahí trabajarlo para televisión", explica.

Según relata, es una experiencia totalmente nueva para él, pero también para los ejecutivos de Argos, quienes creen que la falta de experiencia de Skármeta en ese campo es una gran ventaja. "Están muy interesados en hacer una telenovela que provenga del mundo literario", dice.

Y aunque aún no le han dado fecha de entrega, ni mes en el que debería comenzar a ser transmitida, ya tiene decidido que le dará seis meses de trabajo. Si es que resulta la aventura, "porque existe la posibilidad de que no esté totalmente dotado para este género", comenzará a escribir luego que termine la promoción de *La boda del poeta*, su último libro, y *Torre de papel*, que lo tendrá hasta enero próximo en la pantalla.

► **MÁS INTERNACIONAL.** En el nuevo espacio, transmitido todos los viernes a las 22.00 horas, Antonio Skármeta se lanza a conocer diferentes ciudades latinoamericanas y de España con una cámara, y entrevista a escritores de relevancia.

Aunque el equipo de *El Show de los libros* y *Torre de Papel* es el mismo, el productor de ambos espacios, Rodrigo Moreno, se agita en explicar que tienen "un mundo de diferencia. Se mantiene el espíritu y la inspiración del primero, pero en *Torre de Papel* hay un peregrinar por distintos países de Latinoamérica, de ir buscando en ellos una mirada particular", dice.

Para el escritor, en cambio, la característica principal del programa sigue radicada en la literatura. "El espacio gira en torno a la energía que nos da rastrear el tema de un libro y actualizarlo. La idea es transformar todo eso en un espectáculo visual que entretenga, interese y haga a la gente pensar", explica.

Antonio Skármeta comunicador de mundos [artículo] Estela Cabezas

AUTORÍA

Cabezas, Estela, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Skármeta comunicador de mundos [artículo] Estela Cabezas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa