

593236

Punto de vista

Por Patricio Navia

Se siente, se siente,

Allende está presente

La última novela de Skármeta prácticamente fue escrita para el cine. Pero en rigor no es lo que se llamaría una novela de película.

Si Allende está presente no es por Salvador, sino por Isabel. En su más reciente novela, *La boda del poeta*, Skármeta abusa de las bodas apoteósicas, viejos inventores estilo José Arcadio Buendía, campanas que repican milagrosamente, curas que hablan con el Papa, doncellas que se casan por obligación -aman a otro- y patriotas que se escapan a Chile. No es el primero en aprovechar un exilio que le dio el Nobel en 1982 a García Márquez. Allende lo hizo primero, y por eso la han criticado mucho.

Pero en defensa de Allende, ella le dio un toque personal al realismo mágico. Su estilo "García Márquez meets Corín Tellado" es inconfundible y sus novelas, criticadas por la élite intelectual, se venden como pan caliente en el mundo entero. "Allende es popular entre los más pobres y los menos educados" dicen sus detractores, pero lo mismo se podría decir de Joaquín Larín, y a él tampoco le ha ido mal. Además, ella ha ayudado más a hablar de la sexualidad de la mujer en Chile que el Sernam, las locas y la UDI juntas. Y para la playa, prefiero leer a Isabel Allende que a Daniela Elst.

Skármeta no utiliza el estilo que hizo famoso a García Márquez, sino que más se asemeja a la variante de Allende: ¿para qué restringir el realismo mágico a América latina si en Europa también se lo puede hacer florecer? Como todo buen pequeño burgués, Skármeta nos cuenta la historia, en parte verdad, en parte inventada de algún singular antepasado (cuyo su-pongo, aunque no importa) que terminó emigrando a Antofagasta, Chile. Huyendo de Europa en 1914, conoce en Italia a una poeta consuel -sin nombre, para hacer la extemporánea referencia aún más burda- que le extiende el permiso para ingresar a Chile (un Winnipeg cualquiera.)

¡Basta ya de historias de vascos, irlandeses, italianos y otros inmigrantes que llegan a Chile! ¡Aquí todos somos inmigrantes! Unos llegaron de Eu-

La boda del poeta

José Skármeta.
Editorial Suramericana, Santiago.
1998. 307 páginas.

Allende está presente [artículo] Patricio Navia

Libros y documentos

AUTORÍA

Navia, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Allende está presente [artículo] Patricio Navia

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile