



Cronos

Por Carlos René Ibacache I.

UNA CONFERENCIA-TERTULIA. Enrique Sandoval Gessler, escritor en múltiples géneros, encontró en Walt Whitman (1819-1892) poeta del siglo 19 y en Pablo Neruda (1904-1973), poeta del siglo 20, una buena conjunción motivadora, para adentrarse en las mágicas profundidades creadoras de dos grandes de la literatura mundial. Las referencias de ambos, con sus particulares capacidades creativas y el entorno de lugar y tiempo, en que uno y otro se realizó, fue parte de la conferencia ofrecida el pasado viernes 9, por el profesor de inglés, doctor en Literatura y Catedrático de la Universidad de Chile, Enrique Sandoval Gessler, en la sede local del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, que dirige la profesora María Inés Sandoval.

Con el nombre de "Whitman y Neruda, una hermandad poética", el conferenciante fue delineando paralelismos, pero esencialmente la gran admiración de nuestro poeta por el vate norteamericano, célebre universalmente por su obra "Hojas de Hierba". Consagrada como su mejor producción, estos poemas líricos, parten de un fuerte sentimiento de la individualidad entendida como una resultante de alma y cuerpo, dualidad que para su tiempo constituía una gran revelación. Sobre esa base el poeta elaboró una idea de democracia, condicionada por una libertad plena para cada uno, lo que algunos analistas han calificado como una especie de mística social. Si Whitman fue considerado un gran poeta, lo fue fundamentalmente, por su aspiración de llegar a través de su místico individualismo, a lo elemental del hombre y a la inmediatez de sus relaciones con el universo.

La versión que de estas relaciones nos entregó el profesor Sandoval, nos permitieron profundizar más en el conocimiento de Whitman y entender mejor, por qué Neruda, no obstante la admiración que siempre sintió por él, negara también siempre haber sentido su influencia literaria. La conferencia terminó con un aplauso de los concurrentes y con una invitación al diálogo, circunstancia que poco a poco derivó en una tertulia, donde se habló de lo humano y lo divino, especialmente sobre aquellos hechos que nos remecieron en la década del 40.

De este modo, proseguimos hablando de Whitman y de Neruda, pero también de la Plaza de Armas, de la Plaza del Mercado, de Canadá, donde nuestro conferenciante estuvo muchos años y de los tiempos aquellos en que su padre, don Germán, fue alcalde de Chillán y en tal condición destinó para los liceanos de su época un sitio para patinar. ¿Dónde? Pues, en la cuadra 18 de Septiembre, entre Constitución y Libertad, lugar sugerido por su hijo, quien graciosamente reconoce que por primera vez, hizo, hizo uso de "un pituto". Ser hijo de alcalde.

Culminó esta cita cultural con las fotografías de rigor, las entrevistas del Canal 15 y el "cafecito", que con gentil atención ofreció la organización de este encuentro, quien de este modo, nos permitió

Una conferencia-tertulia [artículo] Carlos René Ibacache

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una conferencia-tertulia [artículo] Carlos René Ibacache

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile