

## Reseña

### Cuentos Campesinos

- Desde Ernesto Montenegro, hasta Guillermo Blanco, pasando por Manuel Rojas, Luis Durand, Joaquín Díaz Garcés y otros, hasta culminar con Francisco Coloane, la presente antología destinada a estudiantes se convierte en un aporte valioso para iniciarse en el mundo de las letras.

**L**as historias del campo casi siempre despiertan el interés de los lectores, en especial si éstos son jóvenes o muy jóvenes, como los niños. A ellos está destinada esta antología de Fidel Sepúlveda que tituló "Cuentos campesinos". Ernesto Montenegro y María Brunet, Yolando Prino y Ramón Laval, ese de los inmortales relatos de Pedro Urdemales y que el escritor chileno recreó a la perfección. Desde luego, Manuel Rojas y Federico Gana, así como Baldomero Lillo y el siempre fresco y entretenidísimo Joaquín Díaz Garcés. En fin, Luis Durand, con una narración llamada "Alucinados", cumbre del cuento en su tiempo, cuando el personaje campesino pasa a constituir parte del alma del carácter chileno. Alma que bien retrata aquí, con los dos compadres que van en busca de albergue y trabajo, aunque esto último de poco, de muy poco interés para ellos. Mariano Latore, el gran analista del entorno natural de la zona central de Chile, y Rafael Maluenda, con uno de sus clásicos cuentos de banditos, "Perseguido".

personajes que en su tiempo fueron compimento de esa alma chilena a la que se aludió. El bandido del campo chileno tiene antigua cita en la literatura y la historia del país. Culmina la antología con la prosa poética de Oscar Castro y con dos escritores aún vivos, de plena vigencia en las letras chilenas actuales: Francisco Coloane, ese narrador de aventuras fabulosas y de precisión psicológica en el retrato de sus héroes, y Guillermo Blanco, Premio Nacional de Periodismo 1999, difundidor de inalterables principios del cristianismo. "Tuetuá", el cuento elegido por Sepúlveda, remata la selección con un aire del antiguo agro y de las espeluznantes historietas creadas sobre la base de aves y pájaros.

"Cuentos Campesinos" puede ser un aporte de importancia para el conocimiento de la literatura chilena por parte de los estudiantes de enseñanza media, que a ellos va dedicada la edición. Por eso el libro se inicia con un estudio de los personajes y su caracterización, y las bases de todo relato con fines didácti-



cos: el acontecimiento, el ambiente, la técnica narrativa y el valor expresivo y estético. El sentido pedagógico se complementa con lo que antologador denomina "Propuestas para una lectura creadora", y con un análisis de cada relato, cuyo fin obvio es orientar al estudiante y meterlo en el complejo mundo interior de la creación literaria (Alfredo Barría M.)

Editorial Andrés Bello,  
Santiago de Chile, 1999. 268 páginas.

61 Sur, Concepción, 2-IV-2000 p. 6.  
sepol.

593059

## Cuentos campesinos [artículo] Alfredo Barría M.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Barría, Alfredo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos campesinos [artículo] Alfredo Barría M. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile