La boda del poeta

Por Juan Gabriel Araya G.

Antonio Skármeta, el excelente escritor chileno, creador del programa televisivo 'El show de los libros' y representante de la generación de escritores del '60' ha publicado su última novela titulada, La boda del poeta (Buenos Aires, Sudamericana, 1999). En ella nuestro escritor, al tiempo de hacer gala de sus bondades de narrador: claridad en la expresión y coherencia en la exposición, es capaz de construir una vez más una historia extranacional. Años atrás publicó Insurrección, basada en la revolución sandinista que ocurrió en Nicaragua.

La acción transcurre en Europa, en una isla del mar Adriático, allí acontecen los sucesos que remiten a parte de la historia familiar del propio novelista: la de emigrantes que llegan a Chile a principios del siglo XX.

Un rico aventurero austriaco: Jerónimo Frank, dueño del almacén 'El Europeo' vive en dicha isla con la bella Alia Emar una singular historia de amor, que a su vez remite a un romance anterior de final desdichado a la par que tragicómico (la joven fallece debido a la penetración más allá de lo normal que le proporciona su marido con su miembro viril).

Este antecedente prepara al lector para realizar una lectura de la historia conteniendo elementos semejantes.

Sin embargo, en la última existe una variante: la existencia de un triángulo amoroso que protagoniza la pareja de novios y el joven Esteban Coppeta, descendiente de un prócer independentista de la pequeña isla.

A los elementos serios y humorísticos de la trama, se suma la ridícula invasión austriaca a la isla para poner atajo a sus afanes libertarios. El imperio austro húngaro aparece satirizado, pero también el narrador prepara el ánimo del lector para entender los móviles absurdos que desatan la guerra. Y por ampliación semántica, y sin sentido de todas las guerras, incluyendo las mundiales.

La famosa boda, independientemente de la suerte de sus protagonistas, no sólo desencadenará el júbilo de los habitantes de la isla que cantan entusiasmados la procaz 'Turumba de la fruta'. Esta es la turumba de la fruta, de la fruta/ para bailarla con la novia, y con las putas y con las putas', sino que también sirve para dar a conocer los últimos inventos del señor Torrentes, relacionados con la producción de luz para la gran fiesta y con una nueva aplicación de los generadores de vapor.

En suma, una novela que demuestra ser diestra en el arte de armar fábulas, y de dejar en ella señales onomásticas y episódicas que entregan pistas ingeniosas, en una bien armada intriga.

La Discusión, Chillán, 25.III.2000 p. 2.

593069

La boda del poeta [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La boda del poeta [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile