



Cronos

Por Carlos René Ibacache I.

"NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD", novela de Marcela Serrano (Alfaguara, Santiago 246 pp. 1999) Autora de cinco novelas, incluida ésta, está siendo considerada por la crítica, como una de las narradoras latinoamericanas más sobresalientes. Más importante es tal calificación, si consideramos su juventud (48 años) y los premios y distinciones que ya ha recibido por sus obras.

En "Nuestra Señora de la Soledad", plantea el caso de una escritora chilena, Carmen Lewis Avila, que ha desaparecido en octubre de 1977, a los 43 años de edad y el encargo de su esposo Tomás Rojas a Rosa Alvallay, una detective de 54 años, divorciada y madre de dos hijos, para que la busque. Quien narra en primera persona, todo el proceso de búsqueda con sus infinitas alternativas, es la misma Rosa Alvallay. Ambientada inicialmente la investigación en Santiago, ésta se traslada a distintos escenarios continentales, que incluyen, además de la capital chilena, EE.UU., México, España, la India, etc.

Las múltiples pistas que la detective va descubriendo, le permiten conocer referencias de Carmen, desde el día de su nacimiento, en General Cruz, pequeña localidad de la provincia de Ñuble. Su padre, Richard Lewis, un inmigrante norteamericano, contrajo matrimonio con Luisa Avila, radicándose ambos, junto a la pequeña Carmen, en Bulnes. Poco duró allí la pareja. Partieron a la India, dejando a Carmen con su abuela Florencia, residente en General Cruz, quien desde allí la traía a Chillán "para hacerla feliz, comprándole un helado, cuya gracia residía en que la crema salía de una máquina, en ondas de colores muy suaves, dejando el final en punta".

Toda esta situación marcó la vida de Carmen Lewis Avila, que Rosa Alvallay, comienza a reconstruir desde aquella lejana infancia. Una de sus bases más importantes son las cinco novelas escritas por la desaparecida escritora; los hombres que se vincularon con ella (su marido, escritores, amigos); sus dichos o pensamientos, expresados en entrevistas, conversaciones, etc.

Una novela con muchos personajes cada uno de los cuales expresa a través de sus juicios, características variadas de identificación, comprometiendo la comprensión de la investigadora, pero que al mismo tiempo le permiten integrar a su narración, múltiples reflexiones sobre la vida, la literatura, las prácticas, costumbres y creencias de los pueblos involucrados, entre ellos el mexicano. Así se simboliza la figura de "Nuestra Señora de la Soledad", nombre de la novela, una virgen de los conquistadores, quienes dieron tal nombre a la virgen de Guadalupe, símbolo fundador del nacionalismo mexicano.

593084

La Dicción pág 2
12-01-2000

Nuestra señora de la soledad [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestra señora de la soledad [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile