



Luis Sepúlveda se lanza de lleno al cine: Dirigirá una película

GIJÓN, España (por Claudia Regina Martínez, DPA).— El chileno Luis Sepúlveda llevaba ya algún tiempo acercándose al cine, primero adaptando sus propias novelas al séptimo arte y luego escribiendo guiones. Pero ahora está a punto de jugarse el todo por el todo y lanzarse de lleno nada más y nada menos que a la aventura de dirigir una película.

Se trata de "Nowhere" ["En ninguna parte"], una coproducción italo-franco-hispano-argentina, que comenzará a rodarse en agosto cerca de Cafayate, en la provincia argentina de Salta, donde el escritor asegura haber encontrado "unos lugares formidables", y que si todo sale de acuerdo a lo previsto se estrenará en mayo del año próximo.

El filme, cuyo guión lógicamente también es de Sepúlveda, trata de un grupo de prisioneros políticos que son confinados en un lugar en el desierto para utilizarlos como "moneda de cambio".

"Son tipos muy duros, muy divertidos, muy inteligentes, que sobre todo tienen un arma que es el humor, lo más subversivo que pueda existir, y que están preparando una fuga espectacular. Es una gran alegoría de la libertad", sostuvo el escritor chileno en entrevista con la Agencia Alemana de Prensa (DPA), en el marco del Tercer Salón del Libro Iberoamericano de Gijón, del que es director.

El elenco de "Nowhere" está encabezado por el actor estadounidense Harvey Keitel y es integrado, entre otros, por las españolas Angela Molina y Aitana Sánchez Gijón, los argentinos Miguel Ángel Solá y Darío Grandinetti y el chileno Patricia Contreras.

"La verdad es que tenía escrito el guión de 'Nowhere' para entregárselo a un amigo mío muy querido, el colombiano Sergio Cabrera ('La estrategia del caracol', 'Golpe de estadio'), pero me encontré con que él tenía compromisos para todo el año y parte del próximo", confiesa.

"Entonces, el equipo técnico italiano que hizo la película 'Tierra del Fuego' [del también chileno Miguel Littín, con guión de Sepúlveda], y que integra por ejemplo el gran director de fotografía Giuseppe Lanci, me convenció de que asumiera la dirección yo mismo".

Pero mientras se pone en marcha la maquinaria de "Nowhere", Sepúlveda, nacido en Ovalle, Chile, en 1949, sigue escribiendo libros. Hace pocos días se presentó en Gijón "Historias marginales", una recopilación de sus crónicas aparecidas en el diario madrileño El País, y en octubre sale una nueva novela, que lleva por título "Fin de siglo".

Con la celebración del Salón del Libro Iberoamericano de Gijón, ciudad en la que vive desde hace cuatro años, el autor de "Un viejo que leía novelas de amor" se convirtió en un gran promotor de la literatura latinoamericana, que en su opinión "goza de muy buena salud".

Respecto de si la "moda latina" que se vive en todo el mundo también influye en la literatura, el chileno señaló: "Algunos hacen esa comparación. Gloria Estefan y algún novelista, Andy García y algún escritor de cuentos, pero yo creo que no hay relación porque por fortuna la literatura latinoamericana tiene ya una gran tradición muy sólida y no está dependiendo de una moda pasajera".

Luis Sepúlveda se lanza de lleno al cine, dirigirá una película [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Sepúlveda se lanza de lleno al cine, dirigirá una película [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile