

(conspiración)

Marcela Serrano habla de su último libro

“Me interesaba poder reírme de mí misma”

Con un público entusiasta y participativo, la conocida escritora nacional Marcela Serrano lanzó su nuevo libro “Nuestra señora de la soledad”, el martes en la Universidad de Concepción, como parte de su temporada estival.

El texto, con algunos atisbos de novela negra, cuenta la historia de una escritora enfrentada a una serie de situaciones que la llevan a desaparecer. “El tema de la fuga está muy latente en esta novela y, aunque las mujeres siguen estando presentes lo están de otra manera”, explicó Marcela Serrano.

La autora de “El albergue de las mujeres tristes” y “Nosotras que nos queremos tanto” dijo que no es casual que la protagonista de este texto fuera novelista. “Me interesaba poder reírme de mí misma y de los escritores, quería hacer un juego de muñecas rusas, ir sacando pieza por pieza hasta que apareciera la más pequeña”, dijo.

Incansable defensora de la mujer, la escritora habló con “Crónica” sobre éste y otros temas.

- ¿Se considera feminista?

“Sí, por supuesto”.

- ¿Hacia qué lado va apertado su feminismo?

“A un nuevo humanismo donde quepan los dos sexos con paridad, eso es lo que yo entiendo por feminismo”.

- ¿Considera que hoy se puede hablar de un movimiento literario como el que existió con la generación del ’30?

“Sí, yo pienso que después de la dictadura, la li-

La escritora presentó su nueva publicación “Nuestra señora de la soledad”, como parte de la serie de eventos organizados por la U. de Concepción, en el marco de la Temporada Verano 2000.



“Nuestra señora de la soledad” es el título de la última novela de Marcela Serrano, que en las últimas semanas ha sido número uno en ventas.

teratura tomó una enorme vitalidad, incluso la novela fue muy emblemática para contar quiénes éramos en un momento dado de bastante desconcierto. Como pocas veces, los novelistas tienen poco de qué acomplejarse frente a la poesía que ha sido nuestra historia, ya no son los grandes poetas frente a los narradores mediocres”.

- ¿Qué ventajas tiene México-país donde ella reside, literariamente hablando, sobre Chile?

“Todas. Lo que pasa es que para el Estado mexi-

cano la cultura es central, el Estado invierte en cultura, invierte de verdad. Los escritores son personajes que tienen tanto que decir como los políticos, son personajes vivos. Se escribe mucho, se publica mucho, tienen las mejores librerías de América. Resulta muy estimulante escribir en México”.

- ¿Por qué cree que muchos escritores deciden abandonar Chile?

“Este es un país muy difícil para soportar el éxito ajeno, es tan simple como eso. Hay como una especie

de idiosincrasia nacional de atacar al que le ha ido bien cruzando las fronteras y eso es histórico y sigue ocurriendo hoy”.

- Hace poco estuvo Enrique Lafourcade, quien criticó duramente el impuesto a los libros. ¿Qué opinión tiene de este impuesto?

“Monstruosa. No hay ningún autor que pueda estar de acuerdo con esto, es como entender que el libro es un objeto de lujo, cuando, para mí gusto, es un objeto tan básico como el alimento”.

"Me interesaba poder reírme de mí misma" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano, Marcela, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me interesaba poder reírme de mí misma" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile