

Una Novela Mágica

● Es para Hernán Rivera Letelier su última producción, "Los trenes se van al purgatorio", que presentará en Antofagasta el 11 de julio, en su cumpleaños número 50. En tanto, "Fatamorgana con banda de música" sigue triunfando en Europa.

Recuerda que cuando tenía 18 años vivía en la Almudena, calle 10, en Santiago. Junto a su hermano, la pampa. Una tarde de verano, sentado en una banca adentro de mi casa me puse a pensar en el 2006, en que ese año cumpliría 30. Entonces tuve una especie de Eureka y dije: "Voy a escribir un libro".

Entonces, el domingo pasado, luego de una larga gira que tuvo los dos hermanos Letelier por Europa, mi hermano, Hernán Rivera Letelier, me dice: "¿Por qué no vas a escribir un libro?".

Entonces, y dos años después, Hernán Rivera Letelier me dice:

«Recuerda que aquella revelación se refiere al éxito que alcanzaría una vez publicada su primera novela,

"La Reina Isabel cantaba rancheras". La obra lo abrió las

puertas de Europa, de donde regresó el domingo pasado, luego

de una larga gira que tuvo los

dos hermanos Letelier por Europa.

Entonces, "Italia ha sido el lugar

donde más libros he firmado en mi vida. En Roma presenté -Fatamorgana de amor con banda de música-. El público ya me conocía por la obra anterior -que ha vendido un éxito increíble-, por lo que este año salió una edición de bolillo".

El autor continuó su periplo

en España, donde participó en el

III Salón del Libro Ferrocarrilero de Gijón, para terminar en Portugal: "Ten un grupo del Sa-

lón fuimos a Lisboa, donde hicimos charlas y conferencias de

prensa. Fue en esos días aparcó -Fatamorgana-. - es portu-



Tendré que convencerme para que publique en Internet. No encuentro ningún autor a leer una novela por la postilla", dice el autor.

"Convení a Flinsa para que el lanzamiento fuese en Chile, porque es mi cumpleaños número 50 (11 de julio) y quería celebrarlo con mi gente. Luego la presentaré en Talca, tierra natal. Ferrocarril Antofagasta-Bolivia nos ofreció una gran sala para la muestra de grandes proporciones. La idea es realizar la ceremonia en un anfiteatro de principios del siglo pasado y echar a andar una locomotora".

"Los trenes se van al purgatorio"

es una novela corta (21 páginas)

que, a juicio de su autor,

es mejor que la escrita: "Estoy muy contento. Esta novela me quedó mágica, tanto así que creí

la frase el que tengo dos caminos, que veo uno y como este libro. En -Los trenes-, - hay una estructura completamente diferente. Gustavo Mezac hizo una mezcla entre teatro y literatura. Yo quería una narración libre, las veces le cambiamos el título que quiso en -Fatamorgana de amor con banda del futuro-".

Después del estreno, Rivera Letelier regresó a Antofagasta para hacer su cuarta novela, -Los trenes se van al purgatorio".

"Convení a Flinsa para que el lanzamiento fuese en Chile, porque es mi cumpleaños número 50 (11 de julio) y quería celebrarlo con mi gente. Luego la presentaré en Talca, tierra natal. Ferrocarril Antofagasta-Bolivia nos ofreció una gran sala para la muestra de grandes proporciones. La idea es realizar la ceremonia en un an-

dén de principios del siglo pasado y echar a andar una locomotora".

"Los trenes se van al purgatorio"

es una novela corta (21 páginas)

que, a juicio de su autor,

es mejor que la escrita: "Estoy muy contento. Esta novela me quedó mágica, tanto así que creí

392049
Pd
COPAC
O-V
E-mail

392049

que veo uno y como este libro".

En -Los trenes-, - hay una es-

tructura completamente diferente.

Gustavo Mezac hizo una mezcla

entre teatro y literatura".

Yo quería una narración libre,

las veces le cambiamos el título

que quiso en -Fatamorgana de am-

or con banda del futuro-".

Después del estreno, Rivera

Letelier regresó a Antofagasta

para hacer su cuarta novela,

-Los trenes se van al purgatorio".

"Convení a Flinsa para que

el lanzamiento fuese en Chile,

porque es mi cumpleaños número

50 (11 de julio) y quería celebrarlo

con mi gente. Luego la presentaré

en Talca, tierra natal. Ferrocarril

Antofagasta-Bolivia nos ofreció

una gran sala para la muestra de

grandes proporciones. La idea es

realizar la ceremonia en un an-

dén de principios del siglo pa-

sado y echar a andar una locomotora".

"Los trenes se van al purgatorio"

es una novela corta (21 páginas)

que, a juicio de su autor,

es mejor que la escrita: "Estoy

muy contento. Esta novela me

quedó mágica, tanto así que creí

que veo uno y como este libro".

En -Los trenes-, - hay una es-

tructura completamente diferente.

Gustavo Mezac hizo una mezcla

entre teatro y literatura".

Yo quería una narración libre,

las veces le cambiamos el título

que quiso en -Fatamorgana de am-

or con banda del futuro-".

Después del estreno, Rivera

Letelier regresó a Antofagasta

para hacer su cuarta novela,

-Los trenes se van al purgatorio".

"Convení a Flinsa para que

el lanzamiento fuese en Chile,

porque es mi cumpleaños número

50 (11 de julio) y quería celebrarlo

con mi gente. Luego la presentaré

en Talca, tierra natal. Ferrocarril

Antofagasta-Bolivia nos ofreció

una gran sala para la muestra de

grandes proporciones. La idea es

realizar la ceremonia en un an-

dén de principios del siglo pa-

sado y echar a andar una locomotora".

"Los trenes se van al purgatorio"

es una novela corta (21 páginas)

que, a juicio de su autor,

es mejor que la escrita: "Estoy

muy contento. Esta novela me

quedó mágica, tanto así que creí

que veo uno y como este libro".

En -Los trenes-, - hay una es-

tructura completamente diferente.

Gustavo Mezac hizo una mezcla

entre teatro y literatura".

Yo quería una narración libre,

las veces le cambiamos el título

que quiso en -Fatamorgana de am-

or con banda del futuro-".

Después del estreno, Rivera

Letelier regresó a Antofagasta

para hacer su cuarta novela,

-Los trenes se van al purgatorio".

"Convení a Flinsa para que

el lanzamiento fuese en Chile,

porque es mi cumpleaños número

50 (11 de julio) y quería celebrarlo

con mi gente. Luego la presentaré

en Talca, tierra natal. Ferrocarril

Antofagasta-Bolivia nos ofreció

una gran sala para la muestra de

grandes proporciones. La idea es

realizar la ceremonia en un an-

Una novela mágica [artículo] Carolina Andonie Dracos

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela mágica [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)