

Susana Roccatagliata, periodista y vicepresidenta de la Fundación Renacer

"Me encantaría no haber escrito este libro"

Carlo VARGAS

La bella Susana Roccatagliata, la misma de "El Tiempo es Oro" de Canal 13, deslumbra por el solo hecho de perorar de sentir después de un inimaginable luto de casi tres lustros de angustia, tras la muerte de su hijo Francisco, de tan sólo cinco años de edad.

El niño falleció mientras le realizaban un examen médico. Le inyectaron un medio de contraste sin saber que era alérgico al yodo, lo cual provocó su deceso mientras la madre aguarda en la sala de espera.

Como fundadora y vicepresidenta de la Fundación Renacer ("un grupo en el cual lo único que nos une es el dolor"), la periodista intenta mostrar a otros los terribles rezacas de las que ella descubrió después de la furiosa tempestad que azotó su vida.

Acaso por ello, compiló su sincero sufrimiento -junto al de otras atribuladas madres- en 254 páginas que agrupó bajo el título "Un hijo no puede morir" (ver recuadro) para entregar al mundo un testimonio de verdad, sufrimiento y esperanza.

Preso de un eterno dolor por la pérdida de su hijo, la periodista desnuda en "Un hijo no puede morir" la honestidad de su sufrimiento y su meritoria lucha por volver a sonreír.



Renacer del dolor

Susana Roccatagliata salió a la luz pública con la colaboración, junto a Roberto Poblete, del programa "El Tiempo es Oro" de Canal 13, empresa a la que renunció a comienzos de este año.

Sin embargo, la periodista arrastraba la pesada cruz de lo trágico muerte de su hijo Francisco, sucedido en 1980, luego de lo cual comenzó a reunirse con otras madres afectadas por situaciones similares en una pequeña sala del colegio Santiago College.

Según relata la propia Roccatagliata, "cada vez llegaba más gente. De 20 pasamos a 30 y, sin darnos cuenta, ya éramos más de 50 personas".

En razón de ello, junto a Karen Jones -la madre del pequeño Víctor Zamborini, asesinado violentamente en su propia hogar por el delincuente Cuertino Andujar- crearon en la década de los noventa la Fundación Renacer, dispuesta a prestar apoyo gratuito a padres que hubiesen sufrido tal drama. De acuerdo con la ex animadora, pronto también se aglutinó grupos para hermanos. "Ellos mismos lo han deducido", puntualiza.

Editorial Graó fue la encargada de convencer a Susana Roccatagliata de escribir un libro donde relata su historia y la de muchas otras personas que han pasado por la misma situación. Durante meses trabajó junto con Cristina Guzmán recopilando diversos testimonios de padres, entre los cuales se incluye el de la propia Karen Jones, labor que derivó en la reciente publicación de "Un hijo no puede morir", ilustrado con un volante amarillo, que simboliza la eternidad de su pequeño Francisco.

El lanzamiento se realizó la semana pasada, en la embajada de Italia, y allí se conocieron los emotivos testimonios del ministro del Interior, José Miguel Insuasti, y del humorista Coco Legend, quienes también pasaron por la dolorosa experiencia de perder a sus hijos.

"Te creía que el ciclo normal de la vida era que el hijo no podía morir, que él habría de enterrarse a mí. Y cuando se rompe en mil pedacitos ese jorro de cristal, no sabes por dónde empezar a reconstruirlo", reflexiona la ex animadora.

¿Sufriste un conflicto con la religión?

-Yo no lo tuve. Nunca me rebelé. Puedes tener fe, pero muchas veces ésta se pone a prueba con una cruz de este tamaño, que todos tenemos. Las cosas no se ven, como tampoco el dolor por la pérdida de un hijo. Te puedes rebelar contra quienes crees responsables por su muerte, contra Dios y contigo mismo. Sin saber que tenía una fe tan grande, la hice más después de la muerte de mi hijo. Haber caminado sola a través de ese dolor había sido demasiado terrible. Fue un bastión y una gran ayuda.

¿Existen varias formas de perder un hijo o, finalmente, todas son lo mismo?

-En Renacer somos mil 600 personas. He escuchado tantas cosas dolorosas, que de repente pienso que la mía no lo es tanto, porque mi hijo se durmió. Yo no lo vi sufrir. Pero lo increíble y lo que me hace igual a un padre cuyo hijo murió en un accidente de tránsito es el impacto de lo inesperado. El shock de la violencia de la muerte. Mi hijo estaba un minuto antes y todo se acabó de un momento a otro. Son años de escuchar a tu hijo todos los días. Tú cabes lo acepta, pero tu corazón, no.

Da la impresión de que ahora recuerdas a tu hijo con afecto, más que con dolor.

-Ésta es una herida abierta que sangra por cualquier cosa. Entiendes lo que es secar la herida. Con el tiempo, recuerdo las cosas lindas y los momentos de afecto. Me acordé durante más de cinco años como Francisco me decía "mami", con el timbre de voz y todo. Ya no lo hago.

¿Cómo se supera esto?

-El ser humano tiene algo adentro. Llámalo como quieras, yo soy experta en eso. Sólo soy una mamá que vivió esta situación. Soy igual al resto. Quizá exista una explicación en que yo venga de una familia de investigadores que debí adaptarme a una idiosincrasia distinta. Que venía de una Europa decretada mil veces, de la cual volví a pararme mil veces.

¿Y cuáles son nuestros errores?

-Estamos preparando a nuestros hijos sólo para el éxito. Pienso en las exigencias de la universidad, de la Proeza de April. (No puede haber alguien que sea un golfista feliz). Debemos tener padres profesionales, arquitectos, ingenieros o médicos. Ése es el drama. ¿Qué miramos entonces dándonos? Por eso aumenta el suicidio y todos lo tapamos. Y todo para poder encastrarlo. Yo no soy valiente y creo que encastrarlo a una realidad que nunca hubiese querido. Me encantaría no haber escrito este libro y estar hablando codo a codo de cualquier otra cosa. Me encantaría ser absolutamente ignorante de los dolores del corazón. El costo ha sido demasiado alto.

"Me encantaría no haber escrito este libro" [artículo] Carlos Vergara

Libros y documentos

AUTORÍA

Roccatagliata, SusanaAutor secundario:Vergara, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me encantaría no haber escrito este libro" [artículo] Carlos Vergara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa