

“Los trenes se van al purgatorio” es el título de la última novela de Hernán Rivera Letelier, una obra literaria que él mismo la autodenomina “como la mejor que he hecho. Es una historia mágica. Heroica”.

El autor de “La Reina Isabel castraba rancheros”, “El ángel parado de una pata”, “Fatamorgana de amor con banda de música” y “Donde mueren los valientes” (relatos), actualmente se encuentra en el mejor momento de su carrera. Se le nota en su cara. Relajado, risueño y más dicharachero que nunca, con evidentes ganas de contarle a su gente que sentarse frente al computador y materializar sus inspiraciones en su pantalla, es sensacional. Una sensación que sólo él puede explicar, a su manera, por supuesto.

—¿Siente que está tocando techo?

Me siento bien. Hago lo que me gusta. Imagínate que hace unos días me enviaron de España una publicación del diario El País, donde uno de los más connotados críticos literarios de Madrid, Miguel García-Posada, deja a “Fatamorgana...” en muy buen pie. Él es un especialista en temas literarios y, por lo que me han dicho, es muy duro con los escritores.

—¿A usted, al parecer, le hizo cariño?

Usa calificativos que sorprenden. El mismo asegura que le carga adjetivar. El comentario que García-Posada hace de mi novela es como para soñar despierto. Cuando me siento

mal, lo leo y lo re-leo... Y me da mucho ánimo. Eso quiere decir que las cosas van bien (ríe).

—¿Puede adelantarnos parte de su última novela?

“Los trenes se van al purgatorio” es la historia de una máquina que recorre todo el Desierto de Atacama. Un tren longitudinal que partía en La Calera y, tras recorrer 1800 kilómetros, terminaba en Iquique. Eran por lo menos cuatro días y cuatro noches de viaje.

—¿Y la velocidad?

Era tan lenta que la gente se bajaba a estirar las piernas. Sin lugar a dudas, era un viaje épico. Todos los noticiosos alguna vez lo hicieron.

—Imagino que pasaba de todo...

Claro. Un viaje en tren era como la vida misma. En el pasaba de todo: moría y nacía gente.

—¿En qué época se basó “Los trenes...”?

Está escrita en forma atemporal... aunque, por darte una idea, en el tren se oían los boleros de Julio Caramillo.

UBERLINDA LINARES

El último trabajo de Hernán Rivera Letelier será lanzado en Santiago el 11 de julio de este año, a las 20.15 horas, por Editorial Planeta. Asegura que el horario de la presentación lo eligió él porque es una fecha muy especial: “Nací ese día y a esa hora”.

—En comparación con sus otras novelas, ¿en qué nivel está “Los trenes...”?

Es la mejor que he hecho...

—¿Mejor que “La Reina Isabel...”?

Mejor. Es una novela muy mágica. Estoy seguro que muchos quedarán satisfechos. Con “Los trenes...” me siento muy orgulloso, muy feliz; tanto así, que a partir de ahora nunca más me volveré a sonrojar cuando alguien me diga escritor.

—¿Cuáles son los elementos que hacen de su última novela, un trabajo literario tan especial?

La técnica. La trama. La historia está ambientada en un lugar muy desierto, seco. Los cerros, la tierra y la máquina desplazándose por la pampa, repleta de pasaje-

Su último trabajo será lanzado en Santiago el 11 de julio de este año, a las 20.15 horas, por Editorial Planeta. El horario de la presentación lo eligió él porque “nacé ese día y a esa hora”.

ros; cada uno con sus propios roles. Hay un personaje que me gusta mucho. Uberlinda Linares. De ella yo me terminé enamorando. Creo que cualquier hombre le gustaría haber tenido, alguna vez en su vida, una Uberlinda Linares. Ella, para no contarle la novela, es la antítesis de Goleadrina del Rosario.

—¿Es verdad que algunos pasajeros del “tren” son personajes sacados de sus anteriores novelas?

Sí. Subí al tren a la Ambulancia, a la pareja de enamorados que se suicida en “El Ángel parado de una pata”... hasta el Poeta Mesana se instala en el caballo de hierro.

—¿Cómo lo hizo para crear una historia entrecruzada, cuando los personajes se centran en un sólo ambiente: el tren?

Describí olores, movimientos, sensaciones... Si lo único que falta es que el tren haga pichipichilii!

JOSE OSSANDÓN AGUIRRE



Hernán Rivera Letelier adelanta “Los trenes se van al purgatorio”

“Es mi mejor novela”

"Es mi mejor novela" [entrevista] [artículo] : José Ossandón Aguirre

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Es mi mejor novela" [entrevista] [artículo] : José Ossandón Aguirre

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile