

Teatro en Rancagua El ingenio y la picardía de "Un gásfiter en sociedad"

Con la puesta en escena de la obra "Un gásfiter en sociedad" de la compañía de Luis Riquelme comenzó la segunda noche de la "cena" temporada de "Teatro al aire libre" que se realizó el pasado viernes en el estacionamiento del Supermercado Unimarc de Avenida Miguel Ramírez.

En esta oportunidad el numeroso público que asistió a la inauguración no se repitió en la segunda representación dramática del 2000, puesto que sólo llegaron un poco más de cien personas, realidad muy distinta al recinto atestado de público que hubo la noche anterior en "La Pérgola de las Flores".

El protagonista de esta obra fue Otilio Castro, en el papel de Osofre, un singular gásfiter que quiere aprender algo más de la vida, el arte y las buenas costumbres. Por su parte, los actores Horacio Álvarez y Macarena Coll interpretaron a un aprometido y "flemático" matrimonio de la alta sociedad, que a pesar de estar separados aún tienen algo en común.

A pesar de que un poco más de un centenar de personas asistieron a la segunda noche del Teatro al Aire Libre, los artistas quedaron conformes con la recepción de los rancagüinos.

La mujer, en su afán por llevar una vida diferente a sus demás congéneres, se dedica a hacer clases en la universidad y trata de demostrarle a su ex esposo que "todo ignorante puede aprender".

Los así como "Un gásfiter en sociedad" se convierte en una crítica social, donde los apellidos de alcurnia dejan al descubierto que quienes los cargan son ciudadanos comunes y corrientes, con los mismos temores y carencias que puede tener un simple gásfiter que se gana la vida honradamente.

La envidia, la inseguridad y el arribismo se apoderan de Carlos Irarrázabal -"con B larga", como el mismo hombre separando lo recalcaba y comienza una lucha con el gásfiter por acaparar la atención de Angélica Luz, quien en sus años de feliz

A pesar del poco público que asistió a la obra los carcajados y los aplausos no dejaron de sonar.



"Un gásfiter en sociedad" muestra al público cómo dos personas tan distintas, provenientes de sectores opuestos dentro de una misma sociedad, pueden tener mucho en común.

matrimonio siempre esperó que su compañero se integrara al mundo de las artes. Por su parte, Osofre, junto a toda la picardía y buen humor que caracteriza a un "maestro chasquilla", se las arregla para dejar mal parado al esposo que siempre se negó a que su esposa fuera más que él. Dentro de tanta pelca y competencia esta pareja de enemigos, ayudada por un buen Whisky durante las Fiestas Patrias, descubre que tienen mucho en común y deciden ser socios y cómplices de un proyecto que busca crear un especial boliche para maestros chasquilla.

Es así cuando se intercambian los papeles

y el gásfiter adquiere los modales de un señor, mientras que Carlos Irarrázabal saca el "toto chileno" que todos llevamos dentro, se cambia el nombre a "Carlitocho" y se entusiasma con el nuevo amigo. Pero es aquí donde tropiezan con los problemas, porque la misma mujer que los unió es la que aboca los separa. Angélica Luz se encarga de hacer felicit y demostrar los orígenes de cada uno, provocando un choque de intereses.

Así, a ambos, no les quedó otra opción que dejar atrás el proyecto con la disyuntiva existencial de creer que todos somos iguales...sin verdaderamente sentirlo.

El ingenio y la picardía de "Un gásfiter en sociedad" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ingenio y la picardía de "Un gásfiter en sociedad" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile