

592129

Hernán Rivera Letelier

la pichanga la huifa y la nostalgia

Como hombre sencillo que es, que no sabe por qué lo "meter" en esas polémicas literarias típicas de *dandy*, ya sea en forma de Jorge Edwards o de Enrique Labarca, dice que la inspiración le viene de esa gata gorda que vio tantas veces en los obreros del *salitre*. Lo encontramos sentado entre los rieles, apoyado sobre una vieja locomotora a días de presentar "todos los trenes se van al purgatorio", un libro que en menos de dos semanas estaba envidiablemente agotado. "Vaya: esta sí que ha sido una fiesta, desde el momento en que escribí la primera letra".



Habla bajo, lento, sin apuros. En su cara nunca aparecen síntomas de cansancio ni de prisa. Es más, se podría decir que es una rara especie de escritor de estos tiempos en que abundan egocéntricos, jactanciosos y toda suerte de divos y estrellas. Hernán Rivera Letelier, en realidad, es más bien colaborador. No pide ninguna exigencia antes que lo entrevisten, tampoco se regodea con la hora y la fecha estipulada para un encuentro, como tampoco opone resistencia para enfrentarse a una máquina fotográfica.

No es que se haya acostumbrado a la fama ni tampoco a la admiración que le tienen preferentemente los jóvenes, sobre todo luego que presentara "La Reina Isabel cantaba rancheras" y que a poco andar vino a convertirse en una de las piezas teatrales más aplaudidas de estos años, sino que le gusta conversar, que le pregunten sobre la pampa, que es su tema: "la pampa soy yo", es su frase recurrente.

Convencido de que nunca aprenderá a manejar, "porque sé que a la primera me mata", recién viene bajándose de un avión que lo trajo de vuelta desde Europa, donde se le vio presentando sus libros en Italia, Portugal y España. Fue un viaje relámpago que a su regreso lo tuvo en medio de la polémica que -para sus admiradores- no deja de ser un buen síntoma que indica que su trabajo cada día está más inscrito en la nueva literatura chilena. Eso tampoco le importa mucho, en el fondo se ríe, porque él dice estar muy seguro de cuál es su tema y su estilo. Por lo mismo, coincide con esa comparación que alguna vez le dijo un crítico: "estás haciendo lo mismo que Francisco Coloane, pero en el extremo norte".

Tempo
Rail
DEPARTAMENTOS

Departamento & Sales
SU ANTIERRA
EN SANTIAGO

En el centro de la ciudad, en la zona de la Alameda, al lado del Hotel de la Alameda, en la zona de la Alameda, al lado del Hotel de la Alameda, en la zona de la Alameda, al lado del Hotel de la Alameda.

SANTA MARÍA 1110
TELÉFONO: 821 211 1808
FAX: 71 3340072

por Alfredo López Jiménez

el Diario Antiel, supl. Temuco, 6-VIII-2000

3

La pichanga la huifa y la nostalgia [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

0000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pichanga la huifa y la nostalgia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile