

## Surrealista en Estado Natural

592161

EL MERCURIO  
19 NOV. 2020  
C 10

● A las obras completas de Rosamel del Valle, el poeta Leonardo Sanhueza suma ahora la recuperación de Carlos de Rokha, el hijo mayor de Pablo de Rokha.

“**U**n surrealista en estado natural”, según lo definió Enrique Lihn. Mal dicho a pesar suyo, infantil, quizás por la sencilla omisión de su padre, Carlos, el hijo mayor de la lógica sinopsis de los de Rokha, quien se quitó la vida el año 1962 a los 42 años, es autor de una obra singularmente desahogada, profusa en imágenes, la que está siendo recopilada por primera vez en un proyecto de obras completas por Leonardo Sanhueza.

La fascinación por Carlos de Rokha surgió de tempranas lectu-

ras de Pablo de Rokha: “Todo el mundo lleva así a Carlos. La sombra del padre es demostado fuerte. Me llamó la atención descubrir a un poeta cuya escritura no tiene nada que ver con la de un padre tan vociferoso, que apretujándose se ejercita una cierta tirantez sobre sus hijos y sobre quienes lo rodean. Incluso en la obra de Manuel Mazzi, que fue yerno de Pablo de Rokha, se perciben atisbos de teatralidad. En cambio, Carlos es casi un niño, escribe de cosas mínimas, de parajes poéticos, la tierra que abraza, el abuelo”, dice Sanhueza.

Signado por el despojarlo de una belleza mágica —la poesía de su padre— con la que trata que convivir todos los días, la indolencia y la difidencia lo empujaron a la marginación y a una actividad dispersa. Pablo, el poeta tremebundo, reconoció un día ante sus amigos que lo que hacía grande a su hijo era que si siquiera él, con su presencia que todo lo imprimaba, pudo influenciarlo. La independencia poética fue a costa de un temprano aislamiento que lo llevó a configurarse en el mundo con una unusual desadaptación, que no obstante es condición de la pureza de su poesía.

“Carlos de Rokha jamás pudo desprenderse de cierta tremebunda maldición. El no es el poeta asaltado, el tipo que se esfuerza por ser más allá. Al contrario, se muestra en vano toda su vida por salir de su condición. Lo trágico es que nunca lo logra porque está completamente desconectado en el mundo. Jorge Teillier, amigo cercano del poeta de Rokha, a cuyos sucesos poéticos se acerca sorprendentemente, dijo una vez que Carlos pagó con su vida la condición de ser poeta. El artista nunca estuvo cercano a circuitos literarios. Los que lo cercaban eran sus amigos Enrique Lihn, Teillier y Tardío Urrut. Con ellos har cosas en la obra, sobre todo con Teillier es lo que comienza a una poesía de la infancia, de la infancia, pero Carlos de Rokha tiende más al surrealismo de una manera natural”, explica el autor del libro.

Las obras completas de Carlos de Rokha incluyen los dos tomos de libros que en vida logró publicar, “Cántico poético del primer sueño” (1942) y “El orden visible” (1961).



Rejuvenecido el rostro de Carlos de Rokha en un retrato de un pintor chileno de los años 40.

las dos últimas, “Paraná del Valle y el silencio” (1964) y “Memoria y llanto” (1967), más poemas inéditos facilitados por Lihn de Rokha, hermana del poeta, quien además ilustra la edición.

Sanhueza ha estado desde hace más de diez años sumido con su alma, casi antropológico en el rescate de textos olvidados por el mercado y los editores, pero no por el escritor, que los recuerda como las más indispensables.

“Este libro no sólo nos enseña poesía, ni siquiera en 300-

ras de páginas. Esta grande porque en Chile la crítica acerca a los poetas. La poesía chilena se mueve en las grandes figuras: Neruda, Mistral, Huidobro, Pablo de Rokha. Hay muchos nombres que circulan por debajo y que han sido injustamente olvidados por mucho tiempo. Es el caso de Carlos de Rokha, de Rosamel del Valle, de Humberto Díaz Canevario, Oscar Cisneros, Jorge Carrero, Manuel Mazzi y sus escuelas de otros poetas que además no son escritores fáciles”, afirma Sanhueza.

## Surrealista en estado natural [artículo] Elizabeth Neira

Libros y documentos

### AUTORÍA

Neira, Elizabeth, 1973-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Surrealista en estado natural [artículo] Elizabeth Neira. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile