



SANTIAGO

Hernán Rivera Letelier presentó su último libro "Los trenes se van al purgatorio"

"MI MERITO ha sido reescribir la pampa"

Su vida ha estado marcada por el desierto, una frase que se ha repetido denotando para definir a este peregrino adaptado traslucido en el sur, pero acriollo en el norte. Una nueva visita lo trae a Santiago, desde su querida Antofagasta, para realizar entrevistas y presentar su último libro "Los trenes se van al purgatorio", publicado por Editorial Planeta. Auto definido como un "hombre estúpido", cree que el tiempo de los escritores bohémios ha terminado, mientras cosecha un éxito internacional que lo tiene viajando por Europa, presentando otra de sus obras "Fata Morgana de amor con banda de música".

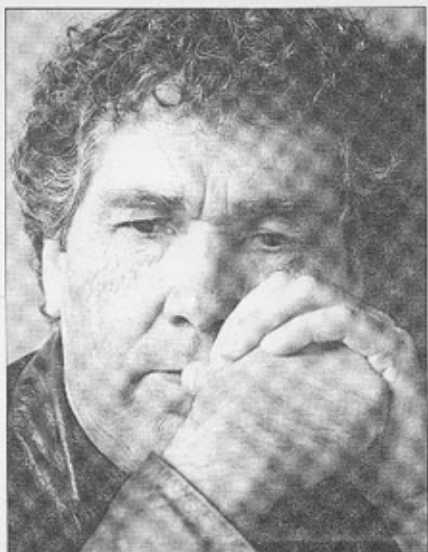
«Este es su cuarto libro dedicado a la pampa, ¿está de acuerdo con la idea que de un artista hace una sola obra y la va reescribiendo toda su vida?»

«Firmado o menos lo que estoy haciendo porque, lo que he hecho es escribir un solo libro, un libro sobre el salitre y la pampa. Este es un mismo libro publicado en varios volúmenes y eso es complicado porque se corre el peligro de comenzar a repetirse, a escribir sobre el mismo paisaje y la misma gente, sobre la misma historia. Pero pienso que uno de mis libros es como un universo aparte y que lo logra con oficio, porque con cada libro se va adquiriendo más vida vivida y más arte».

«Se ha definido a este libro como el técnicamente más logrado de sus obras, ¿qué le parece este comentario?»

«Bueno, cuando estaba escribiendo sentía que era lo mejor que había hecho está el momento, y pienso lo mismo de la novela que estoy escribiendo ahora».

«Un viaje por el desconchado tren longitudinal norte «el largo como lo



«Es más o menos lo que estoy haciendo porque,

lo que he hecho es escribir un solo libro, un libro sobre la pampa.

Este es un mismo libro publicado en varios volúmenes y eso es complicado porque se corre el peligro de comenzar a repetirse».

señala el escritor al preguntarle por su afán biográfico y el recuerdo siempre presente del desierto y las salitreras.

«Los trenes se van al purgatorio» ya fue editado en Buenos Aires y pronto lo hará en España. Mientras tanto, el libro ha sido comprado por Italia, Portugal, Alemania y Francia, países donde se comenzarán a realizar las traducciones.

decían los noroccidentales donde se juntan las historias de un acordeonista, Lorenzo Anabál, que va en un viaje de regreso; una quimérica, Madama Inverna que realiza salineros y un viejo ferroviario, Leoncio Santos».

«Este viaje transcurre a través de 1.800 kilómetros por el desierto más cabrío del mundo, donde posiblemente no exista nada de todo en ese tren. Nació gente, murió gente, se hacía gente y en esta novela se cuenta un viaje, que puede ser un viaje común y corriente, pero que al correr de las páginas, la atmósfera se va construyendo, y al final del relato el lector queda sumergido».

«¿Cuál ha sido la intención de sus

textos, crear el imaginario de la pampa o por lo menos, intentar mantener en el presente el recuerdo de la vida en el desierto?»

«Eso es lo que he tratado de hacer: desenterrar que cuando que estaba como olvidado y mostrándole de nuevo a los chicos, de otra forma a cómo se había escrito antes. Creo que eso ha sido mi gran éxito, porque lo que he escrito ya se escribió, yo estoy contando nada nuevo, pero la forma en que lo he contado me ha hecho ganar tantos lectores».

«¿Cuál es la analogía entre el desierto y el purgatorio?»

«El desierto es un tipo de purgatorio donde no hay nada, y el purgatorio me lo he imaginado así, donde solo hay soledad, silencio y está lleno de ángeles. Yo personalmente he pedido que cuando me muera me entierren en un cementerio abandonado en el desierto de Atacama, que es donde los muertos jamás mueren, porque allí están mejor conservados que en ninguna parte del mundo».

«¿Y espiritualmente?»

«Claro, porque las almas viven en el desierto».

GUIA ESTUDIANTIL

"Mi mérito ha sido reescribir la pampa" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi mérito ha sido reescribir la pampa" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile