

SANTIAGO

Su vida ha estado marcada por el desierto, una frase que se ha repetido demasiado para definir a este pampino adoptado (nació en el sur, pero nació en el norte). Una nueva visita lo trae a Santiago, desde su querida Antofagasta, para realizar entrevistas y presentar su último libro "Los trenes se van al purgatorio", publicado por Editorial Planeta. Auto-definido como "Johnestepurio", cree que el tiempo de los escritores bolivianos ha terminado, mientras crececha un éxito internacional que lo tiene viajando por Europa, presentando otra de sus obras "Fátmomorgana de amor con banda de rodaje".

-Está en su cuarto libro dedicado a la pampa, ¿está de acuerdo con la idea que de un artista hace una sola obra y la va reescribiendo toda su vida?

-Es más o menos lo que estoy haciendo porque, lo que he hecho es escribir un solo libro, un libro sobre el salar y la pampa. Este es un mismo libro publicado en varios volúmenes y eso es complicado porque se corre el peligro de comenzar a repetirse, a escribir sobre el mismo paisaje y la misma gente, sobre la misma historia. Pero pienso que uno de mis libros es como un universo aparte y eso se logra con oficio, porque con cada libro se va adquiriendo más vida vivida y más arte.

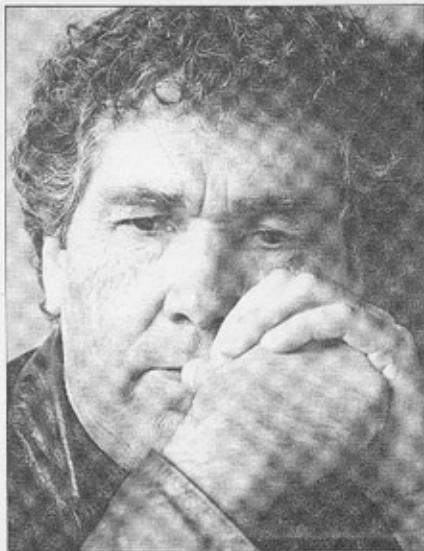
-Se ha definido a este libro como el técnicamente más logrado de sus obras, ¿qué le parece este comentario?

-Bueno, cuando estaba escribiendo sentía que era lo mejor que había hecho está el momento, y pienso lo mismo de la novela que estoy escribiendo ahora.

"Un viaje por el denominado tren longitudinal norte -el longuita como le

Hernán Rivera Letelier presentó su último libro "Los trenes se van al purgatorio"

# "MI MERITO ha sido reescribir la pampa"



"Es más o menos lo que estoy haciendo porque,

lo que he hecho es escribir un solo libro, un libro sobre la pampa. Este es un mismo libro publicado en varios volúmenes y eso es complicado porque se corre el peligro de comenzar a repetirse,"

señala el escritor al preguntarle por su afán biográfico y el recuerdo siempre presente del desierto y las salitreras.

"Los trenes se van al purgatorio" ya fue editada en Buenos Aires y pronto lo hará en España. Mientras tanto, el libro ha sido comprado por Italia, Portugal, Alemania y Francia, países donde se comenzarán a realizar las traducciones.

dicen los nortinos- donde se juntan las historias de un acordeonista, Lorenzo Andrade, que va en un viaje de regreso, una químomántica, Madame Laverne que realiza salutaciones y un viejo ferrovíario, Leóncio Santos".

"Este viaje transcurre a través de 1.300 kilómetros por el desierto sala caballo del mundo, donde pasa prácticamente de todo en ese tren. Nacida gente, muerta gente, se hace gente y en cada novela se cuenta un viaje, que puede ser un viaje corto y cortante, pero que al correr de las páginas, la atmósfera se va creando, y al final del relato el lector queda sumergido".

-¿Cuál ha sido la intención de sus textos, crear el imaginario de la pampa o por lo menos, intentar mantener en el presente el recuerdo de la vida en el desierto?

-Eso es lo que he tratado de hacer. Describir lo que cuando quería sería como olvidado y considerarlo de nuevo a los lectores de otra forma a como se habría escrito antes. Creo que ese ha sido mi gran mérito, porque lo que he escrito ya se escuchó, no estoy contando nada nuevo, pero la forma en que lo he contado me ha hecho ganar tantas lecturas.

-¿Cuál es la analogía entre el desierto y el purgatorio?

-El desierto es un espacio de purgatorio donde no hay nada, y el purgatorio me lo imagine así, donde sólo hay soledad, silencio y está lleno de fantasías. Yo personalmente he pedido que cuando me muera me entierren en el cementerio abandonado en el desierto de Atacama, que es donde los maestros jamás morirán, porque allí están mejor conservados que en ninguna parte del mundo.

-¿Y espiritualmente?

-Claro, porque las almas viven en el desierto.

GUIA ESTUDIANTIL

## "Mi mérito ha sido reescribir la pampa" [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi mérito ha sido reescribir la pampa" [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)