



Notas de un joven autor

Cristián Soto

Actor y dramaturgo

Aquí vienen las palabras del autor, las mías, donde dejó y tendrá que proponer el gran discurso, el gran ensuredio y el gran descubrimiento. Las frases académicas, connotadas, de una sabiduría excepcional, pero no será así, porque simplemente es mi primera obra.

Pero no dejará de ser interesante para ustedes, porque serán testigos de una primera revelación, podrán leer las motivaciones, los secretos y los misterios de alguien que ha escrito su primer obra, que nunca imaginó que podía escribir. Alguien que por casualidad escribió una historia en un momento casual, y que cuando por esa misma historia se escribe otra historia, en el teatro, con Andrés Pérez y el Gran Circo Teatro.

También les contaré mi historia, porque no hay que perder el espacio en el que, ¿quizás?, alguien después de muerto leerá estas palabras y por supuesto quiera dejar la mejor impresión.

Y como muy bien dice aquella frase, muestra tu idea y serás universal...

Esto es la primera foto que les muestro, ellos son mi padre y mi madre. Mi padre se llama Nemesio y mi

madre, Elena. Se encuentran posando detrás del mostrador del bar La Legión Militar.

Elos, ¿quizás?, cuando posaron para esta foto no se imaginaron que estarían aquí y yo menos me imaginé que algún día me sentaría a escribir de ellos y de este lugar, espacio de mi infancia, de numerosos colores, mi primer teatro. Los primeros actores que conocí eran señores y señoras que entraban y salían por la puerta que daba a lo 6 Norte en Toleo. Si, yo soy talquino.

Esta foto la muestro porque aparecen dos personajes y un lugar, en re-

sumen, una historia y un recuerdo, un recuerdo de una nostalgia que están en mis sueños más profundos y que ahora solivian, pero sólo algunos.

Mi padre Nemesio, yo no esté. Nemesio era bastante especial, ¿y qué padre no lo es? Cuando pienso en él, lo veo en el bar. Jugando, fumando, tomando vino tinto en una sana amistad y franca camaradería con los distintos clientes del bar. Y mi madre, Elena. Como buena nena, ayudando en los días de visita a mi abuela. Siempre atrás en el mostrador de aquel bar, lavando los vasos o atendiendo las necesidades alcohólicas de los clientes.



FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas de un joven autor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)