

■ SEGUNDO OBRA DEL AÑO

El Teatro UC estrena «Ardiente Paciencia»

Con el estreno de «Ardiente Paciencia» de Antonio Skarmeta el Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile mantiene dos obras en cartelera. La primera de ellas se estrenó en mayo y se trata de «Largo viaje del día hacia la noche», del dramaturgo norteamericano Eugene O'Neil, que se representa con gran éxito de jueves a domingo en la Sala 1, del teatro, ubicado en la Plaza Nuñoa (Jorge Washington 26).

Recientemente se estrenó en la Sala Eugenio Dittborn «Ardiente Paciencia», en recuerdo de los treinta años desde que la Academia Sueca concediera a Pablo Neruda el Premio Nobel de Literatura.

El autor situó la acción en Isla Negra, el lugar más habitual de residencia del poeta y muestra la singular y profunda amistad que se entabla entre un famoso Neruda y el cartero del lugar, la que sólo termina con la muerte. A pesar del dolor y la destrucción, triunfan los sentimientos nobles: amistad, amor, solidaridad.

La dirección está a cargo de Fernando González, la escenografía de Rodrigo Claro, el diseño del vestuario es de Taira Court, la iluminación de Ramón López, y la producción de Guillermo Morán.

593449

El teatro UC estrena "Ardiente paciencia" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro UC estrena "Ardiente paciencia" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile