



SABADO 7 DE OCTUBRE DE 1999

EL MERCURIO SABELLA

592400 13

Primer aniversario

¿Por qué "Sabella"?

Esta revista, "Sabella", cumple un año. En ella recogemos el latido de la cultura en sus diversas expresiones, y en ella recogemos, desde entonces, el tono creativo de la gente del norte, aquel que se manifiesta en la literatura, la música, el cine, la pintura.

Especialmente de la gente joven, la misma que está permitiendo a esta parte del país una sólida estructura, testera desconocida por aquel prurito santiaguino que desprecia por mínimo todo aquello que no se origina entre sus paredes.

Sin embargo, nos sentimos en las regiones, más al norte y más al sur, difusos, hasta Arica y Chiloé. Y nos conoce el habitante de Antofagasta, Calama, Taltal, Iquique, Mejillones, San Pedro de Atacama, Sierra Gorda y eso, aunque no nos basta, nos tiene tranquilos. No por nada, esta revista "Sabella" es una de las pocas que circula en toda la prensa nacional.

Tenemos la obligación de agradecer a todos los colaboradores que desde el primer número trabajaron para esta revista. También a quienes se han incorporado más recientemente.

Y, ¿toda la pena una revista cultural en nuestro Diario? ¿Tiene sentido que exista? Nuestra convicción es que no sería lo mismo este Diario, si faltara "Sabella", porque forma parte de una concepción más amplia de periódico, está en un plan de ideas que recién se ha puesto a andar hace un año y que nos demanda, todavía, mayores esfuerzos para alcanzar los desafíos propuestos en el equipo de trabajo de "El Mercurio" de Antofagasta y Calama.

En esa dirección vamos, y vamos también rumbo a darle mayor consistencia a "Sabella". Además, cargamos contentos con el peso de un nombre, de una imagen y de una idea, la misma que representa Andrés Sabella, quien es nuestro lejano y cercano cobrador de cuentas cada vez que presentamos que equivocamos el camino.

"Hago siempre mejor", nos decía Andrés cuando bufocebábamos por allá por los tiempos de la



universidad. En eso estamos, le decimos al poeta que, si no, podemos que se nos demande condescendencia.

Una revista cultural es, aunque no lo busquemos, preservar los significados de la creación y de los hombres y mujeres que crean. Es preservación de lo más valioso de nuestra memoria individual y colectiva. Es una señal. Y es tarea de periodistas. Y tarea de los periódicos.

Armados con esas seguridades, que no crezcan, nos disponemos a comenzar este nuevo año de "Sabella" que conocerá el nuevo siglo iluminado y que, según nuestras creencias espirituales, impulsará esa era para ubicarse allí como demostración de lo que es capaz de hacer por el norte la gente del norte.

En eso estamos claros: "Sabella" es un esfuerzo de notoriedad.



Marco Antonio Pinto Z.
DIRECTOR

Equipo periodístico: Mauricio Rivera Alfaro, Marco Roberto Torres, José Osando, Víctor Bolognesi Nieto, María Eugenia Vargas, Patricia Jara y Luis Caballero Bhefeg.

Editor gráfico: Gilem Arcos. **Cartografía:** Carlos Reyes Gropeller.

Representante Legal: Jorge Leiva Concha.

Publicación: Diaria.

Intero: Jairo Pizarro - María Valenzuela - Reinaldo Arcega Santibañer.



UN HOMBRE DE EDAD MEDIA

Fie Volodia
Tribuna
Editorial
Sudamericana
Santiago 1999

Se trata de un libro que trata de las aventuras del autor, algunas de 20 años de andadura por la vida, la historia, la política y la cultura de Chile. La reconstrucción del pasado que se presenta en este libro, es un viaje a un mundo que, aunque ya no existe, pero que sigue siendo un mundo que nos interesa conocer. El libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales. El autor, Fie Volodia, es un escritor chileno que ha escrito varios libros. Este libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales. El autor, Fie Volodia, es un escritor chileno que ha escrito varios libros. Este libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales.



CUENTOS COMPLETOS

Fie Mario
Benedict
Editorial
Alfaguara
México 1994

El autor de este libro es un escritor chileno que ha escrito varios libros. Este libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales. El autor, Fie Mario, es un escritor chileno que ha escrito varios libros. Este libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales. El autor, Fie Mario, es un escritor chileno que ha escrito varios libros. Este libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales.

AMOR PERDURABLE

Fie Juan McEwan
Editorial
Austral
Barcelona 1998

Este libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales. El autor, Fie Juan McEwan, es un escritor chileno que ha escrito varios libros. Este libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales.

Este libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales. El autor, Fie Juan McEwan, es un escritor chileno que ha escrito varios libros. Este libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales. El autor, Fie Juan McEwan, es un escritor chileno que ha escrito varios libros. Este libro es una obra de ficción, pero que se basa en hechos reales.

¿Por qué "Sabella"? [artículo] Marco Antonio Pinto Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Marco Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Por qué "Sabella"? [artículo] Marco Antonio Pinto Z. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile