592672

c10 El Mercurio, Valparaíso, 7-IX-1999

Arte y Espectáculos

Skármeta se acerca a la sensibilidad brasilera

El escritor chileno producirá en Brasil dos series de TV sobre la música y el humor de los cariocas

El escritor chileno Antonio Skármeta producirá en Brasil dos programas de televisión sobre la música y el humor brasileños para el canal People & Arts y entrevistará al director de "Central do Brasil", Walter Salles.

"A pesar de la miseria y de una realidad áspera y violenta el pueblo brasileño sobrevive con alegría y humor y su literatura es un reflejo de esa condición", dijo Skármeta en una entrevista difundida por la agencia local Estado.

En el primero de los programas Skármeta interpretará a un personaje neurótico y amargado por la violencia que, sin embargo, cambia radicalmente al llegar a Brasil.

"Me interesa entender la sensibilidad, los lazos de ternura, la simpatía y la gracia de los brasileños", afirmó Skármeta, que en el mismo capítulo entrevistará a Walter Salles, director de la aclamada "Central do Brasil".

En el segundo programa sobre música Skármeta adelanta que entrevistará a Gilberto Gil. "En Brasil hay una relación intensa entre poesía y canción popular, lo que no ocurre de manera tan marcada en otros países. Es un fenómeno muy interesante", comentó.

"Existe una habilidad peculiar de los brasileños de hacer poesía cantada, la música brasilena logra presentarle a las masas la poesía", que normalmente está confinada a un pequeño público de bibliotecas, aseguró.

El escritor aún tiene un deseo por cumplir en Río de Janeiro: "Me gustaría que Chico Buarque me considerara su amigo, porque soy un enorme admirador de su obra", confesó.

Skármeta conoció personalmente a Chico Buarque hace dos años en Río pero le seguía el rastro desde los tiempos de su exilio en Alemania.

"Estaba exiliado en Alemania y uno de los puntos que me aproximaron a mi mujer fue el hecho de que ella tenía casi todos los discos de Chico Buarque", recordó el escritor.

Skármeta anunció también que adaptará nuevamente para el cine uno de sus libros, como en el caso de "Ardiente Paciencia", que dio origen a "Il Postino", a Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1996.

Hace pocas semanas una productora norteamericana que Skármeta prefiere no identificar compró los derechos de su libro "La Velocidad del Amor" para llevarlo al cine. "Será una coproducción entre Estados Unidos, Alemania y España", anunció. (ANSA).

"A pesar de la miseria y de una realidad áspera y violenta el pueblo brasileño sobrevive con alegría y humor y su literatura es un reflejo de esa condición", explica Skármeta

Skármeta se acerca a la sensibilidad brasilera [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Skármeta, Antonio, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta se acerca a la sensibilidad brasilera [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile