

Tiempo libre

Teatro inspirado en Talca cobra fuerza

Dirigida por Andrés Pérez y montada por el Gran Circo Teatro, la obra del talquino Cristián Soto se nutre de la ciudad y sus personajes antes de su estreno en Santiago

Vagabundo por las calles de ciudad trueno, el equipo del Gran Circo Teatro, dirigido por Andrés Pérez, buscó a los personajes y también los rincones en que se inspiró Cristián Soto para escribir la obra "Nemesio Pelao, ¿qué te has pasado?", pieza teatral autoreferente que se estrenará a fines de noviembre en el cerro Santa Lucía de Santiago. El equipo estuvo el fin de semana por estos pagos, buceando en la historia talquina de los cuarenta.

Integrante del elenco, Lionel Comejo explicó que la obra fue escrita por Cristián hace un par de años y que la historia coincide con la muerte de su padre, por lo que ahora algo muy profundo. Transcurrió en el bar la "Legión Militar" que existía entre las décadas del 60 y 70, pero la obra está ambientada en los años cuarenta.

Nemesio relata los hechos reales vividos por el autor en esta ciudad, junto a sus familiares y también en el Liceo de Hombres, donde estudió. "En el fondo, el tema expone en tela de juicio la paternidad del hijo huachucu, ya que Nemesio no tiene padre y al momento de nacer dos personas se disputan su paternidad. Por ello decide no tener padre y

apellidarse sólo como 'Pelao'. Es una obra llena de humor y picardía, muy entretenida", afirmó Comejo.

Rosa Ramírez (protagonista de "La negra Estefi" y la actriz con mayor trayectoria del elenco) explica que hablar de Talca es tan fundamental como hablar de las provincias en general. "en este país que es tan centralizado".

"Siento que la obra, en concreto, es una historia tan hermosa que uno se involucra más allá de la ciudad donde ésta se desarrolla, además muestra una vida que es muy de provincia y esto indudablemente que resulta atractivo y se junta con mi deseo también de contar historias que sean chilenas y al margen de las grandes noticias".

LEGIÓN MILITAR

"Me crié en el bar la Legión Militar", lugar típico de la bohemia talquina, que estaba en Señor Noste con Dos Océanos".

confiesa Cristián Soto, autor de la obra que dirigió Andrés Pérez. Cristián se inspiró en el anónimo del desparecido diario "El Claro", "Lugares de la Bohemia talquina", escrita por el fallecido periodista Orlando Gutiérrez.

"Allí se hablaba del bar la Legión Militar y me di cuenta de la importancia que tuvo este lugar para la sociedad talquina. Allí se congregaban profesores, médicos, políticos, sacerdotes... entonces realmente era un centro social de encuentro. Allí como que empecé, junto con mis vivencias y las de mi padre, a crear esta historia. Nemesio es el nombre de mi padre y también el de mi abuelo".

Cristián Soto tiene 25 años de edad, estudió teatro en la Pontificia Universidad Católica de Chile y actualmente es actor.

"Empecé a escribir la obra en 1996, como un ejercicio de la escuela en la asignatura de dramaturgia. Fui firme, me demoré tres años en darle forma. Me fui de Talca para abrir un poco mis costumbres, y me gustó esto de cerrar un ciclo con mi identidad y mi origen. Esto me hace cuestionar y descubrir nuevamente mi historia, lo fuerte que es mi raíz, la identidad de la que no te puedes olvidar. Es la búsqueda de mi pasado, del recuerdo, de mi origen lo que me condujo a esta creación y eso es para mí una maravilla".

Andrés Pérez, por su parte, director de la famosa "La negra Estefi" y también de esta pieza que se inspira en Talca, realizará este viernes de noviembre en taller de atracción gratuita en el Centro de Extensión Victoria de la Universidad Católica del Maule.

Ficha Técnica

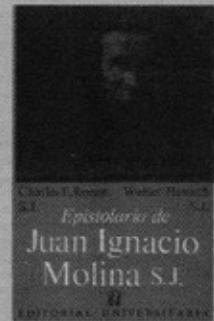
Obra: "Nemesio Pelao, ¿qué te has pasado?"
Autor: Cristián Soto
Dirección: Andrés Pérez
Lugar: Bar "Legión Militar" (Señor Noste y Dos Océanos de Talca)



Tai chi

Corporación Cultural Nueva Acrópolis de Talca ofrece seminario de dos días de duración sobre el antiguo arte de la relajación china

PAG. 18



Charles L. Remond. Writer. Historian.
S.A.D. Epistolario de Juan Ignacio Molina S.J.

Abate Molina

El Epistolario del abate Juan Ignacio Molina y la autobiografía de Lautaro Yankas, en nuestra sección de crítica literaria, Puigas en la Feria

PAG. 18

Teatro inspirado en Talca cobra fuerza [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro inspirado en Talca cobra fuerza [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)