



592650

EL CENTRO Jueves 21 de octubre de 1999

PAG. 17

Tiempo libre

Teatro inspirado en Talca cobra fuerza

Dirigida por Andrés Pérez y montada por el Gran Circo Teatro, la obra del talquino Cristián Soto se nutre de la ciudad y sus personajes antes de su estreno en Santiago

Vagando por las calles de ciudad trueno, el equipo del Gran Circo Teatro, dirigido por Andrés Pérez, buscó a los personajes y también los rincones en que se inspiró Cristián Soto para escribir la obra "Nemesio Pelao, ¿qué se ha pasado?", pieza teatral autodefinida que se estrenará a fines de noviembre en el cerro Santa Lucía de Santiago. El equipo estuvo el fin de semana por estos pagos, buscando en la historia talquina de los cuarenta.

Integrante del elenco, Leonel Cornejo, explicó que la obra fue escrita por Cristián Soto hace un par de años y que la historia coincide con la muerte de su padre, por lo que ahora algo muy profundo transcurre en el bar la "Legión Militar" que existió entre las décadas del '60 y '70, pero la obra está ambientada en los años cuarenta.

Nemesio relata los hechos reales vividos por el autor en esta ciudad, junto a sus familiares y también en el Liceo de Hombres, donde estudió. "En el fondo, el tema es poner en tela de juicio la paternidad del hijo huacho, ya que Nemesio no tiene padre y al momento de nacer dos personas se disputan su paternidad. Por ello decide no tener padre y

apodillarse sólo como 'Pelao'. Es una obra llena de humor y picardía, muy entretenida", afirmó Cornejo.

Rosa Ramírez (protagonista de "La negra Ester" y la actriz con mayor trayectoria del elenco) explica que hablar de Talca es tan fundamental como hablar de las provincias en general, "en este país que es tan centralizado".

"Siento que la obra, en concreto, es una historia tan hermosa que uno se involucra más allá de la ciudad donde ésta se desarrolla, además muestra una vida que es muy de provincia y esto indudablemente que resulta atractivo y se junta con mi deseo también de contar historias que sean chilenas y al margen de las grandes noticias".

"LEGIÓN MILITAR"
"Me crié en el bar la Legión Militar, lugar típico de la bohemia talquina, que estaba en San Nicolás con Dos Ocho".

Cristián Soto, autor de la obra que dirigirá Andrés Pérez. Cristián se inspiró en una crónica del desaparecido diario "El Claro". "Lugares de la Bohemia talquina", escrita por el fallecido periodista Orlando Gutiérrez.

"Allí se hablaba del bar la Legión Militar y me di cuenta de la importancia que tuvo este lugar para la sociedad talquina. Allí se congregaban profesores, médicos, políticos, sacerdotes... entonces realmente era un centro social de encuentro. Ahí como que empecé, junto con mis vivencias y las de mi padre, a crear esta historia. Nemesio es el nombre de mi padre y también el de mi abuelo".

Cristián Soto tiene 25 años de edad, estudió teatro en la Pontificia Universidad Católica de Chile y actualmente es actor.

"Empecé a escribir la obra en 1996, como un ejercicio de la escuela en la asignatura de dramaturgia. En fin, me demoré tres años en darle forma. Me fui de Talca para abrir un poco mis cosinos, y me gustó estar de cerca con mi identidad y mi origen. Esto me hace cuestionar y descubrir nuevamente mi historia, lo fuerte que es mi raíz, la identidad de la que no te puedes olvidar. Es la búsqueda de mi pasado, del recuerdo, de mi origen lo que me condujo a esta creación y eso es para mí una maravilla".

Andrés Pérez, por su parte, director de la famosa "La negra Ester" y también de esta pieza que se inspira en Talca, realizará este siete de noviembre un taller de actuación gratuito en el Centro de Extensión Victoria de la Universidad Católica del Maule.

Ficha Técnica

Obra: "Nemesio Pelao, ¿qué se ha pasado?"
Autor: Cristián Soto
Dirección: Andrés Pérez
Lugar: Bar "Legión Militar" (Siete Norte y Dos Ocho de Talca)

Tai chi
Corporación Cultural Nueva Acrópolis de Talca ofrece seminario de dos días de duración sobre el antiguo arte de la relajación china

Abate Molina
El Epistolario del abate Juan Ignacio Molina y la autobiografía de Lautaro Yankas, en nuestra sección de crítica literaria, Puigas en la Feria

PAG. 18

PAG. 18

Teatro inspirado en Talca cobra fuerza [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro inspirado en Talca cobra fuerza [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile