

El jueves se estrena un documental sobre el desaparecido poeta

Las extrañas señales de ruta de Juan Luis Martínez

El autor de *La Nueva Novela* y *La Poesía Chilena*, que vivió en el silencio y el retiro, se ha convertido en una leyenda.

ANDRÉS GÓMEZ B.

Publicó sólo dos obras, dos objetos rarísimos que escapan de modo inquietante al concepto tradicional de libro y de poesía. "¿A qué hora y en qué circunstancias viene usted con claridad a su 'yo'?" ¿Tiene éste un olor? ¿Un sabor? ¿Un color? ¿Una forma? ¿Tiene un rostro?", cuestionaba en uno de ellos, *La Nueva Novela*, volumen del que además tomó su nombre, en un gesto que encierra acaso una respuesta a esas interrogantes. Juan Luis Martínez fue un espécimen extraño, huidizo y repleta en la literatura chilena de los últimos 20 años. Un poeta silencioso, que dio sólo una entrevista en vida y dejó una obra sembrada de preguntas, que sin embargo dividió al momento de hablar de su originalidad.

El jueves, en la Biblioteca Nacional, el "loco" Martínez recibirá un tributo, a siete años de su muerte. Un homenaje que no conoció en vida. Nadie se atrevió en su momento a publicar los objetos de este neovanguardista. Los autoeditó y, caso singular, conoció personalmente a todos quienes los adquirieron. En la librería Gandhi de Viña del Mar él mismo vendía esas piezas hoy inencontrables.

A esa librería llegó en el '90 un estudiante de liceo para comprar *La Nueva*



A siete años de su muerte, el "loco" Martínez recibirá un tributo que no conoció en vida. Se realizará el jueves, en la Biblioteca Nacional.

Novela. Después de varias negativas, una Navidad lo atendió el autor y el joven salió con el volumen bajo el brazo. A la muerte del poeta, Tevo Díaz decidió hacer un documental sobre él y luego de un largo proceso, estrenará ese registro, *Señales de Ruta*, en el homenaje del jueves.

"Lo que me atrae de Martínez es su gesto poético, tan radical. Es un poeta en el sentido más amplio de la palabra. Después de entrar en su órbita, es muy difícil volver. El creó profundamente en su poesía, nunca se preocupó del dinero, su vida era su proyecto poético", expresa el documentalista.

Las extrañas señales de ruta de Juan Luis Martínez [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las extrañas señales de ruta de Juan Luis Martínez [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile