

587536

EL MERCURIO

ACTIVIDAD CULTURAL

LUNES 1 DE OCTUBRE DE 2001

CII

act

Crónicas rastrean los vicios de Chile

"La buena vida y la poca vergüenza", de Hernán Millas, desentierro los orígenes de nuestra idiosincrasia y sus inconsecuencias.

CAROLINA ANDONIE D.

El que Pedro de Valdivia emprendiera su odiosa conquistadora con "la otra" y no con su legítima esposa fue un indicio de lo que sería nuestra idiosincrasia: una suerte de pastiche donde lo feo ofende, lo malo se celebra y lo bueno pasa inadvertido. En tanto larga y loca geografía, Chile da para todo, incluso para la frenética búsqueda del término medio.

Sobre las contradicciones y marcas registradas de nuestra nación da cuenta "La buena vida y la poca vergüenza" (Planeta), de Hernán Millas. La obra recopila una serie de crónicas, cuyo espectro va desde la política hasta el deporte, pasando por la Iglesia y los pesares cotidianos. El autor cuenta que su investigación se centró en temas gravitantes en el país, como la historia del matrimonio o los juicios del fútbol, todo esto para dejar al descubierto nuestras costumbres, ya sea públicas, privadas o secretas.

Uno de los capítulos más interesantes es "Poetas y escritores: vidas, muertes y prebendas". En él, Millas se aloca a los suicidios dentro de la literatura latinoamericana: "Considero que los casos estaban muy desperdigados, se sabía de algunos escritores, pero no sus razones profundas. También quise incluir personajes como Pablo De Rokha, que se quitó la vida, pese a no responder a ese patrón".

El trabajo propone una relectura interesante al acercarse a un literato a través de su muerte y desde ahí abordar su obra, como ocurre con Adolfo Couve o Alfonso Alcalde, en quienes la autodestrucción siempre estuvo latente.

En el país, las filias suicidas se engrosaron además con nombres como Rodrigo Lira, Teresa Wilms Monti, Clarence Finlayson, Joaquín Edwards Bello, Violeta Parra, Carlos de Rokha.

"Chile siempre se ha mostrado como un país alegre, en fiesta permanente y con un poco de trago, pero en el fondo somos tristes, nostálgicos, especialmente los poetas".

Con todo, el autor también recoge anécdotas curiosas en el campo literario. "El caso que más llamó mi atención es el de Juan Enríquez. En el libro relato un episodio relacionado con José Donoso (su sobrino) que dice relación con el secreto mejor guardado de su familia: doña Peta, abuela de Enríquez (abuela de Donoso), quedó sin dinero una vez muerto su marido, Manuel Antonio Yáñez. Para sacar adelante a sus hijos abrió una casa de juego clandestina en La Chimba. Esto, por supuesto, provocó la ira de sus parientes, quienes consideraron su acción como una afrenta permanente".

Otro capítulo atractivo que refleja muy bien el tono ameno con que Millas traza el mapa conductual del país es "Primeras y segundas damas". "Lo creí necesario porque siempre se habla de los presidentes, nunca de sus esposas y caramba que han sido importantes. Por ejemplo, la mujer de Domingo Santa María, que era muy católica. Fue difícil para ella ver cómo su marido propiciaba una ley de matrimonio civil o una ley de cementerios municipales, a las que la Iglesia se oponía rotundamente".

Lo mismo ocurre con la esposa del Presidente José Manuel Balmaceda. Ella debió escoger entre la lealtad a su marido y su familia, la cual apoyaba a quienes promovieron la Revolución del 91".

En este atípico recorrido por nuestra idiosincrasia, Millas concluye que hay hitos que se repiten, como la tendencia del chileno a ser liberal y tolerante, "pero al mismo tiempo se impone un tranco conservador que reduce los extremos, los "ismos". Se podría decir que nuestra naturaleza es de centro", concluye.

Premio Nacional de Periodismo

Nació el 5 de mayo de 1921, Hernán Millas Correa (Acapulco), es Premio Nacional de Periodismo desde 1985, galardón que le fue entregado por mayoría de votos (cuatro a favor y uno en contra). Su nominación fue justificada por "su larga y brillante trayectoria periodística en diversos medios de comunicación en el campo de la crónica", según el Ministro de Educación de la época, Sergio Gacón. El Secretario de Estado agregó, al término de una deliberación de dos horas del jurado, que el premio se otorgaba a Millas "coincidente a su aporte estilístico marcado por el sello de la originalidad y el ingenio, y por su versatilidad temática para enfrentar diversos tópicos de la actualidad nacional".

MIRADA IRÓNICA.— El periodista aborda con humor la historia nacional, revelando sus virtudes y carencias a lo largo de la historia.

Crónicas rastrean los vicios de Chile [artículo] Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas rastrean los vicios de Chile [artículo] Carolina Andonie Dracos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile