

LUNES 1 DE OCTUBRE DE 2001

CH

act

Crónicas rastrean los vicios de Chile

"La buena vida y la poca vergüenza", de Hernán Millas, desentierra los orígenes de nuestra idiosincrasia y sus consecuencias.

CAROLINA ANDONIE D.

El que Pedro de Valdivia emprendiera su odiosa conquista, con "la otra" y no con su legítima esposa fue un indicio de lo que sería nuestra idiosincrasia: una suerte de pastiche donde lo feo ofende, lo malo se celebra y lo bueno pasa inadvertido. En tanto largo y laca tipografía, Chile da para todo, incluso para la frenética búsqueda del término medio.

Sobre las contradicciones y maneras registradas de nuestra nación da cuenta "La buena vida y la poca vergüenza" (Planeta), de Hernán Millas. La obra recopila una serie de crónicas, cuyo espectro va desde la política hasta el deporte, pasando por la Iglesia y los presentes cotidianos. El autor cuenta que su investigación se centró en temas gravitantes en el país, como la historia del matrimonio o los laicos del fútbol, todo esto para dejar al descubrimiento nuestras costumbres, ya sea públicas, privadas o secretas.

Uno de los capítulos más interesantes es "Poetas y escritores: vidas,

muerteras y prebendas". En él, Millas se aboca a los suicidios dentro de la literatura latinoamericana: "Costó darme que los casos estaban muy desprendidos, se sabía de algunos escritores, pero no sus razones profundas. También quise incluir personajes como Pablo De Rokha, que se quitó la vida, pese a no responder a ese patrón".

El trabajo propone una lectura interesante al acercarse a un literato a través de su muerte y desde ahí abordar su obra, como ocurre con Adelio Cozzi o Alfonso Alcalde, en quienes la autoadversación siempre estuvo latente.

En el país, las filas suicidas se extienden además con nombres como Rodrigo Lira, Teresa Wilms, Monet, Clarence Firlayson, Joaquín Edwards Bello, Violeta Parra, Carlos de Rokha.

Chile siempre se ha mostrado como un país alegre, en fiesta permanentemente y con un poco de trago, pero en el fondo somos tristes, nostálgicos, especialmente los poetas".

Con todo, el autor también recoge anécdotas curiosas en el campo lite-

racio: "El caso que más llamó mi atención es el de Juan Fmar. En el libro relato un episodio relacionado con José Donoso [su sobrino] que dice relación con el secreto mejor guardado de su familia: doña Peta, abuela de Emir [bisabuela de Donoso], quedó sin dinero una vez muerto su marido, Manuel Antonio Yáñez. Para sacar adelante a sus hijos abrió una casa de juegos clandestina en La Chiripa. Ésta, por supuesto, provocó la ira de sus parientes, quienes consideraron su acción como una afrenta permaneciente".

Otro capítulo atractivo que refleja muy bien el tono ameno con que Millas traza el mapa conductual del país es "Primeras y segundas damas": "Lo creí necesario porque siempre se habla de los presidentes, nunca de sus esposas y carendería que han sido importantes. Por ejemplo, la mujer de Domingo Santa María, que era muy católica. Fue difícil para ella ver cómo su marido propiciaba una ley de matrimonio civil o una ley de cementerios municipales, a las que la Iglesia se oponía rotundamente".

Lo mismo ocurre con la esposa del Presidente José Manuel Balmaceda. Ella debió menguar entre la lealtad a su marido y su familia, la cual apoyaba a quienes promovieron la Revolución del 91".

En este atípico recorrido por nuestra idiosincrasia, Millas concluye que hay hitos que se repiten, como la tendencia del chileno a ser liberal y tolerante "pero al mismo tiempo se impone un tronco conservador que rechaza los extremos, los 'ismos'. Se podría decir que nuestra naturaleza es de centro", concluye,



MIRADA IRÓNICA.— El periodista aborda con humor la historia nacional, revolviendo sus virtudes y carencias a lo largo de la historia.

Crónicas rastrean los vicios de Chile [artículo] Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas rastrean los vicios de Chile [artículo] Carolina Andonie Dracos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile