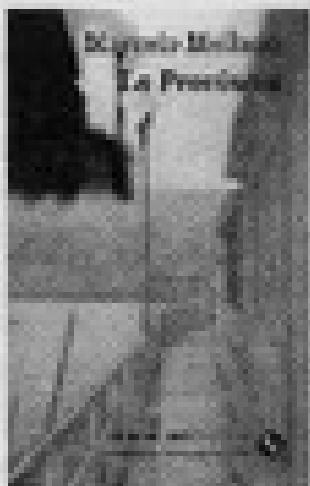






500332

## Obsesivamente desacralizador



LA PROVINCIA

Marcelo Melado  
Universia, Santiago,  
Santiago, 2001.  
176 págs.

**M**arcelo Melado (1965) es un narrador poco conocido en el medio. Decidido, pensamos, a que nació en Concepción, estudió en Valparaíso y ha residido un tiempo en Chiloé. Ha observado, ha publicado dos libros, *El reñidor* (novela, 1992) y *El obeso* (cuentos, 1998). La obra que ahora comentamos, *La provincia*, traza, precisamente, del sujeto chileno inserto en el mini-universo provincial, aquejado de esa "orientación" -según el autor- que le impide expresarse, y que mediante este relato delirante peregrina contradicir dichas convenciones.

En efecto, este texto habla que catalogaría como novela discursiva, ese tipo de escritura que prescinde de una trama argumental y una estructura narrativa convencional, para ceder a una suerte megalómmana de integración textual, de hedonismo retórico, donde prima el juego verbal más deslocado. Los personajes, Rogelio Rojo, un carpintero ebanista, y Fulgencio Bolla, un marinero criador de gatitas desparecidas, participan como meros referentes de escena para un narrador que apabulla al lector con un discurso verbomático, en donde se dan citaciones muy variados niveles lingüísticos y de significado. Más aún, el autor, previniendo un eventual cuestionamiento del receptor pasivo, se anticipa a esta posibilidad crítica, expresando en las primeras páginas del relato lo siguiente: "Pero todas estas digresiones, visto, que tienen un doyo namoradísimo antropologizante, sólo son eso, bálidezas, no tienen mucho sentido porque son de una sabiedad insopitable, pero que nos permite desplegar ciertas retóricas expresivas como certeza narrativa".

Ciertamente, si no, Marcelo Melado demuestra, a través de esta escritura, obsesivamente desacralizadora, una capacidad innata para parodiar los mitos, rituales, costumbres, políticas culturales y todo tipo de chauvinismos literarios desueltos de costumbre, así como la inovación generalizada a todo nivel, la desdacerca-

(sic - 2001) p. 12  
AP 39  
AP 38  
AP 37

# **Obsesivamente desacralizador [artículo] Ramiro Rivas**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rivas, Ramiro, 1939-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Obsesivamente desacralizador [artículo] Ramiro Rivas. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)