



Juan Cameron: "Me da mucho pudor antologar a tan tierna edad"

Ximena Villanueva

El porteño Juan Cameron acaba de publicar "Jugar con la palabra", una antología que abarca sus poemas desde 1971 hasta los inéditos, y en pocos días lanzará su último libro, que se ganó el premio del Consejo del Libro a poesía inédita en 1999, "Versos atribuidos al joven Francisco María Arouet y otros textos desclasificados".

Con un prólogo de Bresky –en el que se concluye que Cameron es el poeta "sin lugar" ya que habla de las fisuras, heridas, rincones, exilios y de los encuentros con el otro–, "Jugar con la palabra" abarca circunstancias como una excusa para tratar sobre el cuerpo, la memoria, el deseo, la angustia, la ciudad y una gran gama de temas.

Al revisar su obra para la antología, ¿se sorprendió de alguna parte de su

evolución de la que no se había percatado?

Siempre he estado en mucho contacto con mis textos, así es que no me encontré con grandes sorpresas. Secretamente me percaté de mi desarrollo. Aún así encontré poemas ingenuos que revelan falta de conocimiento del lenguaje. Pero quise incluirlos en la selección porque son rescatables. Sobre mi evolución puedo decir que es más formal que temática. Me sigue interesando la historia y la ontología. Mis mensajes continúan teniendo nostalgia y preocupación social. Soy un poeta urbano. ¿Coneuerda con la visión de Bresky de que su poesía se inclina hacia una reflexión sobre el propio lenguaje?

Como todo poeta aspiro a la concordancia entre sonido y sentido. Yo quisiera ubi-

curme en la línea de Apollinaire, que en Chile siguió Lihn. Me refiero a darle énfasis al sonido, no sólo a la imagen.

¿Qué ha significado para usted publicar esta selección de poemas?

Me da mucho pudor antologar a tan tierna edad (53 años). Es una responsabilidad mostrar al lector un trabajo como si estuviese terminado, porque estoy en medio de mi evolución. Pero tenía muchas ganas de hacerlo, de darme la oportunidad de ser leído por los jóvenes. Ellos me interesan mucho como colegas que renuevan la especie, en la universidad hay una fuente de opinión que me importa mucho conocer.



El Metropolitano 3-XII-2000 P.31 598426

Juan Cameron, "me da mucho pudor antologar a tan tierna edad" [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Cameron, "me da mucho pudor antologar a tan tierna edad" [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)