



LIBROS CON UNA FORMA NOVEDOSA DE ENSEÑAR LAS CIENCIAS NATURALES

El mundo de Custodio Campos

Luís Peña, una autoridad internacional en el estudio de la entomología, y Andrés Jullian, un laureado ilustrador, elaboraron esta serie de cuatro libros en los que enseñan a los niños pequeños a conocer la naturaleza y apreciar sus múltiples manifestaciones de vida.



El explorador trabaja por las cuatro estaciones mirando todo con los ojos muy abiertos.

RICARDO VERA
Berlín

Escribir libros para niños sobre temas ecológicos no debería resultar una tarea demasiado complicada. El año está maravillosamente dispuesto a aceptar todo lo que se le hable sobre los asuntos por los que siente particular predilección.

Basta recordar a Papelacho y su permanente identificación y diálogo con los arcos de cuatro patas. En Papelacho está también, por ejemplo, resulta digno de una antología de la cordialidad y de la ternura infantil el pasaje en que entra a quejar la Asepebac (Asociación de Perros Buenos), organización presidida por sus líderes zafarales. Papelacho y su grito cuando bailan como "El Chachi", cuya repeta naturalmente se llama "La Caracota", e integrada por una trufita de quillones pasteleros.

Pero, a pesar de la abundancia de experiencias, siempre pueden surgir intereses nuevos para atraer el tema y una alternativa atractiva es la que ponen en práctica Luis Peña y Enrique Jullian en la colección *Planta, Fauna y Paga de Editorial Usherwald*. Ambos autores son firmes no tradicionales para seriedad tan e intentar el niño respecto de la flora, la fauna y, en general, el amor por la naturaleza chilena y sus sorprendentes maravillas.

El explorador

Peña y Jullian son los autores de las *Aventuras de don Custodio Campos Silvestre*, que trata de un simpático explorador de aquellos montes chinos coloridos y sombrero alto, que trata su carga en medio del bosque o la montaña sin importar qué estación del año sea, y se dedica a observar la maravillosa variedad de la vida natural.

Con sus conocimientos y sus observaciones va haciendo un inventario de los mamíferos, aves, insectos, acuáticos con los que se encuentra, y describe su lenguaje simple en suspenso, sus conductas, alimentación y hábitos. Lo mismo hace con los árboles, las flores, las hierbas.

Las aventuras de este encantable "científico" y conocedor de cosas extraordinarias, como se define a Don Custodio, están contadas en cuatro episodios.

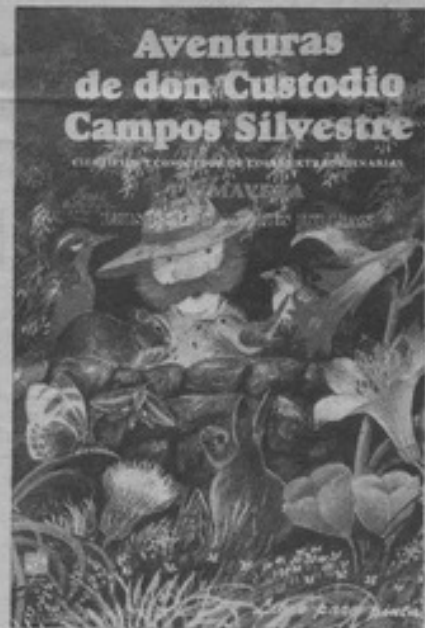
Cada uno de ellos está ambientado en las estaciones del año y muestra los variaciones del paisaje animal y vegetal en los diversos períodos.

Los libros son de tamaño mediano con sus cubiertas hermosamente dibujadas y coloreadas. Las páginas interiores incluyen dibujos en blanco para que los niños los pinte,

participando de esta forma de manera más activa en la tarea de ir conociendo las plantas, animales e insectos en sus propios ambientes.

De esta forma, el personaje Don Custodio armado sólo con sus prioridades, su cámara fotográfica y sus ojos abiertos para mirar todo, va enseñando a los niños a mirar y respetar la naturaleza y gozar de la vida al aire libre, al tiempo que aprenden el sentido de observación. Aprenden así que mirar no es lo mismo que ver. Y que lo primero es lo más importante.

Los libros están dirigidos a niños desde 6 años de edad y también pueden ser de mucha utilidad para los profesores del primer ciclo básico y los docentes de ciencias naturales. Y además de los padres, por supuesto.



El recorrido de las plantas y la vivencia de la fauna quedó plasmado en las ilustraciones de Andrés Jullian.

Los autores son Luis Peña, científico chileno internacionalmente conocido por sus descubrimientos en entomología, la ciencia dedicada al estudio de los insectos.

Participó hace casi una veintena de años en la experiencia cultural denominada *República a Chile* y

además autor del libro *Introducción a los insectos de Chile* y otras numerosas obras de su especialidad. Peña lleva ya más de medio siglo recorriendo Chile, sus valles y quebradas, sus montañas, campos y desiertos, examinando su vida silvestre.

Es así una autoridad indiscutida en el tema de la naturaleza chilena.

Lo que resulta aún más curioso, es el talento con que Peña simplifica su amplia experiencia para llegar a los niños pequeños.

El escrito también pertenece, sin duda alguna, a Andrés Jullian, el

autor de las ilustraciones.

Jullian es un conocido artista dedicado a los dibujos de obras infantiles y científicas y por sus trabajos ha obtenido diversos premios.

La dupla funciona y ambos logran una obra verdaderamente didáctica, bella, encantadora.

Matrimonios lateados intercambian pareja en "Swing, juegos peligrosos" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matrimonios lateados intercambian pareja en "Swing, juegos peligrosos" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile