



Casi desde el anonimato escribe poesía y cuentos de ecología para niños

El sensible mundo de Elisa de Paut

JOSÉ GUERRERO

Ella penetra en situaciones aparentemente simples, en temas cotidianos en que muchas veces los adultos aparecen como torpes comunicadores. Elisa de Paut no se complica; descubre, investiga y las da a conocer por medio de un inteligente y dinámico lenguaje.

ANITA POO R.
Santiago

Por favor escriba más libros maravillosos", pide una niña junto a otros de su edad en la contraportada del libro *A-7 y el Menso Tierra* de Elisa de Paut. Esta escritora ha sido, casi desde el anonimato, una mujer que hace que "los niños sueñen y que los adultos descubran esperanzas".

Con más de diez libros de cuentos y poemas publicados, y otros por publicar —una cantidad impresionante de páginas se agolpa en su escritorio—, Elisa de Paut no ha dejado de ser consciente con su estilo, escribiendo desde los más variados logros de su imaginación desde escritos de amor (*Quiero primavera*), cuentos para adultos (*Ensayos*), poemas (*Fábula por las sombras*, *Isle y cielo*, *Isle y suelo*), y cuentos ecológicos- infantiles (*Asentados de una gotita de agua*, *A-7 y el planeta Tierra* y *La tierra mágica*), entre otros.

Elisa de Paut —miembro de la Sociedad de Escritores de Chile y del Pen Club Internacional y el Grupo de Fuego de la Poesía— sorprende por su vitalidad y por las palabras que fluyen desde principios a fin en libros de magia o realismo. Tanto así que la invitaban de colegios para asistir a encuentros con los pequeños estudiantes que siguen sus cuentos hechos al interior de las salas de clases.

Ella penetra en situaciones aparentemente simples, en temas cotidianos en que muchas veces los adultos aparecen como torpes comunicadores. Elisa de Paut no se complica; descubre, investiga y las da a conocer por medio de un inteligente y dinámico lenguaje. Sus poemas, en tanto, se deslizan por la página con una gran fuerza lemnisca en que la intimidad del alma es protagonista en un lenguaje más bien religioso y sin saturación de recursos.

Poesía y gotas de agua

Sobre los versos de su último libro, *Isle y suelo* —publicado por Ediciones Ucoem—, Juan Antonio Mazzoni ha escrito en el prólogo que "representan el esfuerzo por experimentarse vivamente, estableciendo entre lo mágico que le forman imágenes el alma y el paso, y, también, el ser digno portadora de aquella posibilidad más decisiva que es el ser para la vida. Espiritualidad



Elisa de Paut junto a una pintura que su hijo le regaló en agradecimiento por "escribir cuentos maravillosos".



Elisa de Paut ha escrito desde cuentos para adultos, poemas de palabras religiosas y hasta cuentos ecológicos infantiles. Otros esperan ser editados.

auténtica alma este libro..."

Elisa de Paut cruza laberintos entre sus versos, como en aquellos que hablan de Puente:

"En que forma podrían volar mis mariposas/al

no abriera mi puerta/Mi corazón, entonces, trabajaba como un cortinador, prelio/en breves respiraciones, y él le quedaba para siempre lejano de mi vista./Pero mi puerta está/tra-

quilándose el peso./trabaja siempre/a labrar laberintos horizontales en la piel del espacio".

Pero no sólo temas religiosos componen su obra poética. Entre los que esperan ser publicados están *De gran tiempo la propiété* de una frase de *La Armonía* de Alonso de Ercilla) y *Maria Negra*, escrita con el dolor de "cien veinte años..."

"La poesía me cautivó, me enamoró", dice. Similar impulso es la que la lleva a crear didácticos cuentos sobre las relaciones entre naturaleza y seres humanos:

—Tuve contacto con la ecología y me di cuenta que se trataba de un problema de sobrevivencia. Había que alentar a la gente; por eso elegí a los niños como destinatarios salvadores—, señala.

Al leer sus cuentos es fácil encontrarse con explicaciones científicas presentadas al pequeño lector a través de divertidas historias. El comienzo del capítulo *Un encuentro sorprendente de Asentados de una gotita de agua* de Ediciones Mar del Plata, donde cuenta el ciclo del agua a través de una pequeña protagonista (la gotita), lo ejemplifica:

"La Gotita Asentadora y todos sus demás hermanitos vivieron millones de años realizando el Ciclo de Agua y recorriendo Rocas por todos lados. Por eso tenían que moverse en todas partes y circular constantemente entre la Tierra y la Atmósfera. Un día en que la Gotita llegó a su palacio del Mar, se encontró con una tremenda sorpresa: un ser desconocido y diferente hablaba también en esa moneda rara..."

Swing, otra para reírse [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar I., Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Swing, otra para reírse [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile