

Crítica/LITERARIA

Un collar con destino

Manuel Prias Muñoz, *El collar de perlas negras*, Santiago, Editorial Universitaria, Cal. 13 Jardín de los Nardos, 1994, 76 páginas. Ilustraciones de Anders Jullien.

Rafael Aguirre

Tal vez el punto de partida de la literatura infantil, como el de tantas otras exposiciones, sea la antigua Grecia. Hacia mediados del siglo VI a.C. Empédocles con sus fábulas creó una serie de tipos negativos y positivos, representados por animales, con el fin de ejemplificar una lección o moraleja que los hombres debían aprender. Esta característica didáctica, para bien o para mal, más lo siguiente que lo primero, pronto, más o menos durante siglos la función asignada a esta específica literatura. Esta, por cierto, no ha sido impedimento para la escritura de notables textos dedicados a los niños, o de

otros que sin tener esa intención, los propios niños se han apropiado.

Aunque sea un hecho evidente, nunca está de más repetirlo: quien no adquiere el hábito de leer durante la infancia, difícil será que lo haga posteriormente. Si se sigue siendo experto en la materia, es posible afirmar que el desarrollo de la literatura infantil escrita en Chile ha intentado estimular ese hábito con



Orgía descarnada [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Orgía descarnada [artículo] Italo Passalacqua C. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile