





61/3931

## EL POETA, LA PALABRA, EL MUNDO

Cristián Gómez O.  
Universidad de Chile

Quisiera comenzar esta presentación<sup>1</sup> confesando lo mucho que me costó empezarla y cuánto más, acabar con ella. Antes de llegar a este texto —que ahora leo para ustedes y que prácticamente terminó escribiéndose solo—, escribí dos versiones iniciales que terminaron en la papelera de reciclaje de mi máquina de escribir.

Y no creo que fuese gratuita esta dificultad. Hace unos cinco años me gradué en la Universidad de Chile con una tesis sobre Jorge Teillier. Lo leí y lo estudié y lo sigo haciendo amorosa y prolíjamente, pero todo este conocimiento, que no puedo calificar más que con el calificativo de espurio, no me excluye del desafío que plantea este libro, ya que *Por un tiempo de arraigo* nos entrega un punto de vista, una manera de entender la poesía, que cada vez más se sitúa, sin quererlo, a contracorriente de lo que hoy en día más en boga está: asistimos en este momento a la oficialización en el ámbito de nuestra literatura de ciertas actitudes que no hacen más que desnaturalizar la esencia del ser poético. *Un poeta no debe dejar pruebas, sino huellas*, dijo hace ya muchos años el poeta francés René Char, pero salvo por unos pocos que siguen creyendo en la poesía como un ejercicio de acercamiento y tranquilidad aún en medio de la borrasca, salvo ellos, las palabras de este poeta que Teillier tanto quería hoy no se escuchan. Más bien se ha impuesto como una moda el gesto coloquialista o el chiste sin sentido en busca del aplauso, del reconocimiento y de los premios que no tardan en venir, se ha impuesto el valorar la poesía no por lo que nos dice, sino por quien la escribe, de modo que hasta con pertenecer a alguna de las así llamadas minorías para pasar a formar parte de

<sup>1</sup> Este texto fue leído en la casa central de la Universidad de Chile, en el curso de la presentación del libro *Por un tiempo de arraigo*. Teillier, Jorge y Quezada, Jaime. LOM ediciones, col. Entre Maras. Santiago, Chile. Abril de 1998. La presente versión contiene leves modificaciones con respecto al texto original, aunque se ha mantenido el tono fáctico de éste, con el fin de poder evocar, en la medida de lo posible, la situación inicial para la que fue escrito este texto y en la cual se dio a conocer.

# **El poeta, la palabra, el mundo [artículo] Cristián Gómez O.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Gómez, Cristián, 1971-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El poeta, la palabra, el mundo [artículo] Cristián Gómez O.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)