

DELIA DOMÍNGUEZ: DE LA ANGUSTIA A LA ESPERANZA

Ana María Cuneo
Universidad de Chile

INTRODUCCIÓN

Durante muchos años la escritura de mujeres no despertó el interés crítico que merecía. Desde hace algún tiempo la situación ha experimentado algunos cambios. Sin embargo, en Chile con excepción de Gabriela Mistral, María Luisa Bombal y Diamela Eltit, se ha olvidado destacar la importancia de otras autoras realmente notables. La voz de Gabriela Mistral abrió un nuevo espacio en la valorización de los textos escritos por mujeres, pero desgraciadamente este hecho no produjo a nivel crítico los resultados que legítimamente podrían esperarse.

A partir de mis estudios sobre la poesía de algunas mujeres latinoamericanas he descubierto ciertas constantes que, si bien no son privativas de las escritoras, sin embargo se reiteran constantemente en ellas. Así, la presencia en los poemas de experiencias concretas vividas que afloran en los textos y que son verificables en los contextos biográficos. No afirmo que esos hechos se instalen en los textos tal cual ocurrieron, indudablemente se ha realizado una selección en que opera prioritariamente la memoria. Las experiencias reales, a su vez, han sido objeto de transformaciones a partir de la imaginación creadora, y en cada caso se ha recurrido a los procedimientos más adecuados para transmitir dichas experiencias.

La escritura asumida como una búsqueda de la propia identidad y como medio de mantenerse en el ser; la actitud rupturista, la transgresión de lo preestablecido; ser voz de los que no la tienen y ceder la voz al otro; denunciar hechos dolorosos o reprochables; la tendencia a la oralidad; hacer visible lo invisible. Hecho que en muchos casos otorga un papel importante a la memoria personal y colectiva, a la memoria fetal y ancestral. La presencia del sentimiento de culpa y la escritura concebida en muchos casos como una forma de terapia. Escribir conjura la soledad y exorciza la temporalidad. Saberse transitorio es sentirse amenazado por la muerte. Escribir poesía es lidiar contra la nada.

Delia Domínguez, de la angustia a la esperanza [artículo] Ana María Cuneo

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuneo, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delia Domínguez, de la angustia a la esperanza [artículo] Ana María Cuneo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile