

Nombre: Nelson Rodríguez
Título: "Una lectura alegórica de **El lugar sin límites** de José Donoso, desde Walter Benjamin".
Profesor guía: Rodrigo Cánovas

Este estudio se propone investigar la novela de José Donoso **El lugar sin límites**, desde la reflexión sobre la alegoría del barroco alemán tratada por Walter Benjamin. Este filósofo nos da tres claros elementos para precisar nuestro marco teórico en torno a la alegoría; la tensión dialéctica entre signo y significado, la historia como una permanente acumulación de ruinas y, por último, la noción del *traverspiel*, como la escenificación de lo expuesto anteriormente.

La lectura alegórica de **El lugar sin límites** propone una interpretación distinta de la historia de Chile, en cuanto la articula desde sus momentos de tensión, de disconformidad, de no resolución. Los personajes de esta novela trascienden desde la vivencia de sus constantes fracasos para constituirse como seres libres.

No obstante esta suma de fracasos constituyen una experiencia de vida más rica y compleja que la máscara de la normalidad.

■ 294 Talleres de Lectura (U.C.) N° 29 (2001)
598869

"Una lectura alegoría de **El lugar sin límites** de José Donoso, desde Walter Benjamín" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una lectura alegoría de El lugar sin límites de José Donoso, desde Walter Benjamín" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile