

El libro "Freirina, una historia" y su autor

Considero un verdadero privilegio el que se me haya ofrecido la oportunidad de presentar al autor y el contenido de su ensayo histórico.

Es un privilegio por el gran valor que significa que Oriel Alvarez Hidalgo, haya asumido la tarea de escribir la historia de Freirina.

Oriel Alvarez Hidalgo, a mi juicio, es un hombre de excepción por su gran capacidad para enfrentarse con la vida. El emerge de su medio para llegar a ser útil hoy en día, colaborando en las realizaciones de los quehaceres del gobierno comunal y constituyendo una pieza importante en el desarrollo de la cultura desde el cargo de bibliotecario de la Ilustre Municipalidad de Freirina. Con su trato agradable y su talento trascendente ha conseguido despertar en la juventud y habitantes en general, el amor por la lectura.

Oriel Alvarez Hidalgo, es hijo de don Roberto Alvarez y de doña Juana Hidalgo. Cuando recuerda a sus antepasados no oculta el orgullo que siente por su padre, el que descendía de los indios Changos, cuya técnica artesanal de construir balsas de cuero de lobos marinos, lamentablemente se encuentra extinguida a través del tiempo.

Al hacer un repaso de su niñez, recuerda que hizo su primer año en la Escuela Primaria de Carrizalillo, para continuar sus estudios en la Escuela de Peñuelas (Coquimbo), y terminar sus estudios básicos en Freirina, especializándose posteriormente, en la Escuela Industrial de Vallemar, hoy Liceo B N°8, donde obtuvo su licencia técnico profesional en "Máquinas y Herramientas".

La situación creada a Oriel no constituye una novedad, pues se estudia de acuerdo con las posibilidades que nos ofrece la vida y el medio, se advierte que su verdadera vocación estaba en el campo humanista, es así, como luego empezó a incursionar en el folclore y más tarde en las letras, recordando con mucho orgullo su primer intento literario, que tituló "Plegaria a Freirina", la que hizo canción.

En el campo laboral, se inició en la Digerder para quedar trabajando en la Ilustre Municipalidad de Freirina, ciudad donde constituyó su hogar.

Resulta interesante la actividad de Oriel Alvarez Hidalgo cuando habla de Freirina y sus proyectos. Pareciera tener una verdadera obsesión al respecto, su temperamento sentimental lo lleva a conseguir su propósito de escanar a la juventud por rutas que puedan asegurarles un futuro venturoso. Su espíritu público por momentos lo hace aparecer como un utópico, pero no rehuye esta posición, porque está dotado de mucha confianza en sí mismo. Está seguro que lo que parecen sueños, con esfuerzo será capaz de convertirlos en realidad.

Es así como lo vemos colaborando en todas las actividades sociales, culturales y artísticas de la ciudad, inspirado en un sano objetivo: alejar a la juventud de la lacra social del alcoholismo, la drogadicción, el violentismo y sus consecuencias, el terrorismo.

Quien visite Freirina o viva en la ciudad, podrá constatar en el terreno mismo que estas metas empiezan a cumplirse, sin que ello signifique cambiar el modo de ser de Oriel Alvarez, cuya modestia sigue siendo la característica que lo adorna sin que él lo haga notar. Sus propósitos llevan el signo inconfundible de una humildad a prueba de ingratitudes y desengaños.

Creo oportuno destacar que Freirina fue privilegiada y han tenido en su historia épocas esplendorosas en el campo de la minería. Hoy día estas riquezas aparecen agotadas y digo hoy porque confío en los avances de la tecnología, la cual podrá favorecer la puesta en marcha de los procesos de extracción, ahora detenidos por los altos costos.

Llegó el momento que Freirina se prepare para afrontar los desafíos que le presentará el futuro Tranque El Toro.

Al adentrarnos en la lectura de las páginas de este documento histórico, se puede apreciar nitidamente la idiosincrasia propia del minero freirinense, cuya vida se ha forjado en yunque de su lucha sin cuartel, defen-

diéndose de la carencia de agua, del sol abrazador y de las provisiones limitadas cuando debe ir a los cateos.

El minero vive siempre abrigando la esperanza de que llegue un golpe de suerte, como consecuencia de su fe inquebrantable de encontrar en un recodo de la quebrada, la veta que lo hará cambiar su destino.

De aquí nace su proverbial mente creadora, sus ilusiones, su voluntad férrea por vencer la adversidad. No sé si esto pudiera explicar el porqué en medio del éxito trata de compensar todos sus desvelos, todos sus esfuerzos, cayendo en la mayoría de las veces en la falta de previsión al orientar su vida, como si la bonanza pudiera ser eterna, para terminar con algunas excepciones, siendo un resignado a la espera de un nuevo golpe de la suerte y así transcurre su vida, así es feliz, ésta es su razón de vivir.

El minero es un hombre en el cual la esperanza no muere, lo último que pierde es la fe. Todos deberíamos ser así.

Quiero terminar exaltando virtudes cardinales de uno de los tantos freirinenses que he tenido la suerte de conocer.

Qué buen ejemplo nos da Oriel Alvarez, no obstante, que Freirina no cuenta con entradas significativas, ha redoblado sus esfuerzos a fin de que el desarrollo cultural en el campo de la sociología no sufra los menores efectos y sólo se encausen en dirección positiva, tanto la ciudad como sus habitantes, que bien se lo merecen por las ejemplarizadoras tradiciones que nos legaron sus antepasados.

No me cabe duda que en Freirina hay también, otras personas poseídas de los mismos propósitos y desvelos. Para ellos, asimismo, va mi reconocimiento.

Si se aunan los esfuerzos hasta hacerlos colectivos, nada será imposible el progreso de Freirina en sus múltiples proyectos. ¡Seamos telúricos, amemos la cuna que nos vio nacer! Freirina cuenta con la materia prima humana como para conseguir sus anheladas metas. La historia que tenemos a la vista así lo demuestra.

RCG
0479

El libro "Freirina, una historia" y su autor [artículo] Enrique Martín Davis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martín Davis, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro "Freirina, una historia" y su autor [artículo] Enrique Martín Davis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile