

# Tres obras claves de las letras chilenas

599116

Por Wellington Rojas Valdebenito

Uzavio Diacoma 21-12-99 pag 4.

Patrocinada por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, a instancias de uno de sus integrantes, el poeta Jaime Quezada se creó la Colección Premios Nacionales de Literatura, destinada a la publicación de una obra relevante de cada uno de los escritores que han recibido este importante galardón. Un sello de prestigio como lo es Peblán editores, desastrosamente timoneado por un editor de oficio como Jorge Barros es el encargado de brindar a los lectores tres títulos fundamentales de tres Premios Nacionales. Se trata de *Patas de Perro* de Carlos Droguett, premiado en 1970; *Hombres, Máquinas y Estrellas* de Arturo Phillips, que obtuviera el premio en 1976 y *La Mandrágora* otros libros de Braulio Arenas, galardonado en 1984.

La publicación de *Patas de Perro*, cuya primera edición data de 1965 viene a cumplir una función editorial con un autor considerado clave en la narrativa chilena. Droguett (1912-1996), ejerció durante años el periodismo. A pesar de que parte de sus cuentos ya habían sido traducidos en francés, sólo en 1970 al ganar el Premio Nacional Allaguara de novela, comenzó a visitar el continente europeo. Entre sus novelas más destacadas están: *Setenta Muer-*

*tos en la Escalera* (1953); *100 Gotas de Sangre* y *200 de Sudor* (1961); *El Compadre* (1967) y *Eloy* (1980) convertida en un clásico de la literatura continental, obra que fue llevada al cine en 1968 dirigida por Humberto Ríos e interpretada por Raúl Parrini y María Eugenia Cavieles. Referente a esta novela Antonio Avazía en un bien documentado prólogo escribió: "Babi, el niño con Patas de Perro, es un ser saliente, solitario y atrocemente real, carne de pasión de Cristo."

La cucaracha de Kafka tiene más humanidad que los personajes de quita y pon de tanta novela de esa intención política y conulserativa. Son doce capítulos densos: leerlos es "trabajar casi tanto como el autor", comenta Manuel Rojas, señalando que se trata tal vez de la novela más importante escrita en Chile".

Editados en la década del sesenta, la serie de ensayos en *Hombres, Máquinas y Estrellas* son parte de una vida entera dedicada a la divulgación científica, tenaz tarea emprendida por Arturo Aldunate Phillips (1902-1986), ingeniero civil, especializado en Estados Unidos, docente de las universidades de Chile y Católica, pero por sobre todo un escritor que por medio de una prosa diáfana, alcance de todos logró lle-

gar a miles de lectores dando a conocer aspectos pocos divulgados de la ciencia. En 1968 fue incorporado como Miembro de Número a la Academia Chilena de la Lengua. Publicó una veintena de obras. En el presente libro se incluye su discurso de incorporación a la Academia titulado "Cibernética Literaria", como también su ensayo "El nuevo Arte Poético y Pablo Neruda", originalmente publicado por Editorial Nascimento en 1936.

Con prólogo y notas de Jaime Quezada se publica *La Mandrágora* y otros libros de Braulio Arenas (1913-1988), autor de una singularísima e interesante producción que comprende 15 libros de poesía, 7 ensayos, 3 de cuentos, 10 novelas y centenares de artículos periodísticos. El presente volumen contiene los libros *El Mundo* y su *Doble* (1940); *Discurso del gran Poder* (1952); *La Casa Fantasma* (1962); *Pequeña Meditación al Atardecer en un Cementerio Junto al Mar* (1966); *Memorándum Mandrágora* (1985), además de otros textos escritos entre los años 1966-1968.

Los títulos de esta colección servirán para que las nuevas generaciones conozcan tres obras pilares de estas figuras de relieve en nuestra literatura.

## Tres obras claves de las letras chilenas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres obras claves de las letras chilenas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa