

Destacamos en julio



"La Luminosa Herida del Tiempo" es una creación dramatúrgica de Jorge Díaz especialmente escrita para María Cánepa, quien invitó al director y actor Rolando Valenzuela a presentarla al Concurso Nacional de las Artes FONDART 1999, siendo éste otorgado y permitiendo así el financiamiento del hermoso proyecto "La Tercera Edad una Estación Posible". El proyecto adjudicado contempla la realización de funciones especiales de la obra para grupos de Adultos Mayores y Foros con los Psicólogos Douglas Venegas y Paula

Aranda. A partir de esta actividad

de investigación se elaborará un informe del impacto de este período de la vida, en la Juventud, en los Adultos y en los propios Adultos Mayores.

Esta obra, una de las creaciones más recientes de Jorge Díaz, es un texto próximo al monólogo, en el cual Dionisa habla interminablemente con sus sombras. Ella habla consigo y con los otros, así combate la soledad y la muerte, así apaga los miedos.

Dionisa es una vieja locuaz. Su parloteo no es otra cosa que una forma de revivir su pasado a través del recurso del espejo que, como el de Alicia de Lewis Carroll, le permite ahora desde su vejez, mirar detenidamente lo que quedó de esos encuentros, personalidades y apegos, que rodearon su vida.

La fantasía femenina abre paso a diversas historias, especialmente las amorosas, que revelan la sensualidad, el sentimentalismo y por sobre todo, el humor de cada experiencia revivida. De este modo si la ancianidad es normalmente tratada con excesivo dramatismo y

599240

La luminosa herida del tiempo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La luminosa herida del tiempo [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile