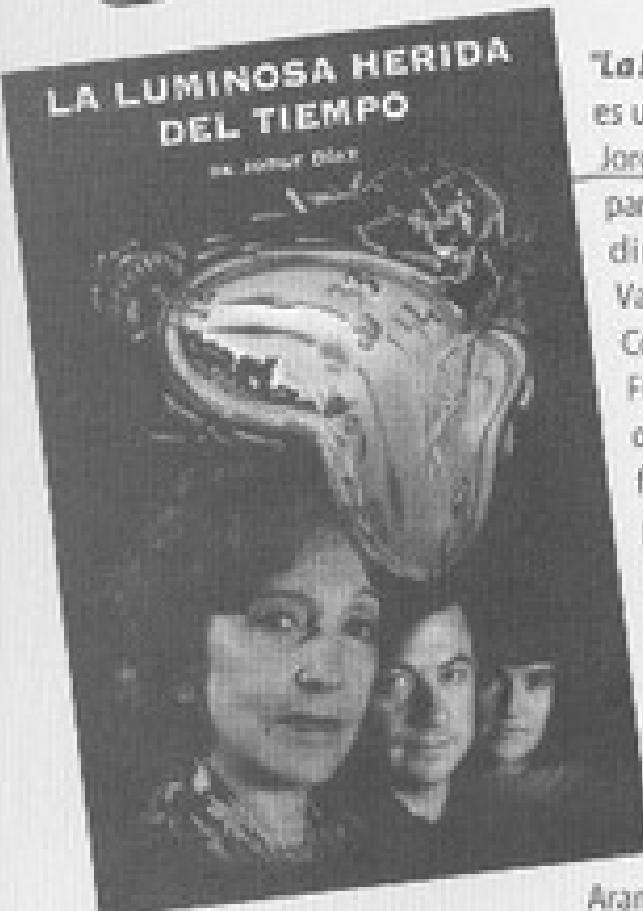






# D estacamos en julio



"La Luminosa Herida del Tiempo" es una creación dramatúrgica de Jorge Díaz especialmente escrita para María Cánepe, quién invitó al director y actor Rolando Valenzuela a presentarla al Concurso Nacional de las Artes FONDART 1999, siendo éste otorgado y permitiendo así el financiamiento del hermoso proyecto "La Tercera Edad una Estación Posible". El proyecto adjudicado contempla la realización de funciones especiales de la obra para grupos de Adultos Mayores y Foros con los Psicólogos Douglas Venegas y Paula

Aranda. A partir de esta actividad de investigación se elaborará un informe del impacto de este periodo de la vida, en la Juventud, en los Adultos y en los propios Adultos Mayores.

**E**sta obra, una de las creaciones más recientes de Jorge Díaz, es un texto próximo al monólogo, en el cual Dionisa habla interminablemente con sus sombras. Ella habla consigo y con los otros, así combate la soledad y la muerte, así apaga los miedos.

Dionisa es una vieja locuaz. Su parloteo no es otra cosa que una forma de revivir su pasado a través del recurso del espejo que, como el de Alicia de Lewis Carroll, le permite ahora desde su vejez, mirar detenidamente lo que quedó de esos encuentros, personalidades y apegos, que rodearon su vida.

La fantasía femenina abre paso a diversas historias, especialmente las amorosas, que revelan la sensualidad, el sentimentalismo y por sobre todo, el humor de cada experiencia revivida. De este modo si la ancianidad es normalmente tratada con excesivo dramatismo y

# **La luminosa herida del tiempo [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La luminosa herida del tiempo [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)