



## El Gran Olvidado

**L**a historia, cruel como el tiempo, solo lo consagra en las encyclopedias y en las tareas escolares como el "prízzer Premio Nacional de Literatura, en 1942". Injusto destino para Augusto D'Halmar (1882-1956), figura clave de las iniciales décadas del siglo XX, abanderanante, entre otros de los intelectuales de la Colonia Tolstoyana, un intento de fundar una suerte de comunidad hippie a orillas del lago Villarrica, en 1904.

Rescascar la fascinante figura de este literato y contextualizarlo en la época en que le corresponde vivir es uno de los objetivos del CD Rom dedicado a la figura que hoy será presentada por la División de Cultura del Mineduc.

El proyecto es el segundo de una serie dedicada a Preadoles Nacionales y que, justamente, busca rescatar a grandes nombres de la chilenidad, como lo demuestra su "Milo-polis", de plena vigencia aún en estos tiempos.

El primer volumen, editado en 1997, estuvo dedicado a Joaquín Edwards Bello, genial cronista de la chilenidad, como lo demuestra su "Milo-polis", de plena vigencia aún en estos tiempos.

Esta vez se quiso rendir un homenaje a D'Halmar, adscrito a la corriente del naturalismo e iniciador del imaginismo. Luisa Ulibarri, directora del Departamento de Programas Culturales, instancia promotora de la iniciativa,

- Fotos, testimonios y hasta trozos de películas incluye un CD Rom dedicado a **Augusto D'Halmar**, en un segundo volumen de una serie de la División de Cultura dedicada a los Premios Nacionales.

asegura que al utilizar tecnología de punta este proyecto apuesta por "recuperar la memoria sin administrar nostalgias".

El disco incluye destinado a ser usado complementariamente al nivel de enseñanza básica, media y también universitaria. Para ello se sirve de todos los medios multimediales en boga.

La investigación estuvo a cargo de Alfonso Calderón (también Pemal Nacinal), y se resaltan los aspectos más relevantes de la vida y la producción literaria del escritor, como "Pusama Lucero" o "Recuerdos olvidados" (memorias).

Este se complementa con fotografías, manuscritos, citas, la reproducción de la voz del escritor, referencias críticas, bibliografías y algunas de sus magníficas

**EL MERCURIO**  
28 MAR 2000 C 10

cas crónicas que escribió para los diarios "El Mercurio", "La Hora" y "La Nación".

Pero también se ofrece un completo panorama del contexto histórico. Quien escupe el CD podrá conocer música de compositor chileno Silvestre Revueltas, Santa Cruz, y también a los principales exponentes de la pintura del 900, como Juan Francisco González, Julio Ortiz de Zarate y Benito Rebolledo.

Egipto, España, Perú, India y Francia, algunos de los numerosos lugares que visitó D'Halmar. Países lo suficientemente exóticos y distíntiles para un escritor que elevó su vida a la calidad de personaje, elaborando fantásticas leyendas. Tomo cuando explicaba que D'Halmar, su seudónimo, (que se apellidaba Goemini Thomsen), "se remonta a los tiempos de la Reina Ana, en el siglo XIII, y vive todavía en la historia de los Carolinos".

Refiriéndose a la singular admiración que sintió D'Halmar frente a la Estufa, durante un viaje a Egipto, Joaquín Edwards Bello elaboró un cortero retrato de la planta: "Al verla crecer, como el viento de las dunas africanas, puso el grano de arena que dio en la piedra al parecer inmóvil, pero que seguirá evolucionando para la floración y el arbol". Los amantes que saben echar focas a la luna roja de las auroras boreales, pueden comusicar al mar a las piedras, cambiando las leyes monótonas y tristes de la vida". 599429

## El gran olvidado [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran olvidado [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile