



El escritor en un retrato de su amigo, el pintor Juan Francisco González.



El Gran Olvidado

La historia, cruel como el tiempo, solo lo consignó en las enciclopedias y en las tareas escolares como el "primer Premio Nacional de Literatura, en 1942". Injusto destino para Augusto D'Halmar (1883-1950), figura clave de las iniciales décadas del siglo XX, viajero incansable y uno de los integrantes de la Colonia Tolstoyana, un intento de fundar una suerte de comunidad hippie a orillas del lago Villarrica, en 1904.

Rescatar la fascinante figura de este literato y contextualizarlo en la época en que le correspondió vivir, es uno de los objetivos del CD Rom dedicado a su figura que hoy será presentada por la División de Cultura del Mineduc.

El proyecto es el segundo de una serie dedicada a Premios Nacionales y que, justamente, busca rescatar a grandes nombres de la cultura chilena de quienes, muchas veces, se desconoce por completo su legado.

El primer volumen, editado en 1997, estuvo dedicado a Joaquín Edwards Bello, genial cronista de la chilenidad, como lo demuestra su "Mitópolis", de plena vigencia aún en estos tiempos.

Esta vez se quiso rendir un homenaje a D'Halmar, adscrito a la corriente del imaginismo e iniciador del imaginismo. Luisa Ulibarri, directora del Departamento de Programa Culturales, instancia promotora de la iniciativa, asegura que al utilizar tecnología de punta este proyecto apuesta por "recuperar la memoria sin administrar nostalgias".

El disco está destinado a ser material complementario a nivel de enseñanza básica, media y también universitaria. Para ello se sirve de todos los mecanismos multimediales en boga.

La investigación estuvo a cargo de Alfonso Calderón (también Premio Nacional), y se remite a los aspectos más relevantes de la vida y la producción literaria del escritor, como "Juana Lucero" o "Recuerdos olvidados" (memorial).

Esto se complementa con fotografías, manuscritos, citas, la reproducción de la voz del escritor, referencias críticas, bibliografías y algunas de sus magníficas crónicas que escribió para los diarios "El Mercurio", "La Hora" o "La Nación".

Pero también se ofrece un completo panorama del contexto histórico. Quien ojea el CD podrá conocer música de compositores chilenos, como Domingo Santa Cruz, y también a los principales exponentes de la pintura del 900, como Juan Francisco González, Julio Ortiz de Zúrate y Benito Rebolledo.

Egipto, España, Perú, India y Francia son algunos de los numerosos lugares que visitó D'Halmar. Países lo suficientemente exóticos y distintos para un escritor que elevó su vida a la calidad de personaje, elaborando fascinantes leyendas. Tal como cuando explicaba que D'Halmar, su seudónimo, (porque en verdad se apellidaba Goemini Thomson), "se remonta a los tiempos de la Reina Ana, en el siglo XIII, y figura además en la historia de los Carolinos".

Refiriéndose a la singular admiración que sintió D'Halmar frente a la Esfinge, durante un viaje a Egipto, Joaquín Edwards Bello elaboró un célebre retrato de este personaje: "D'Halmar, como el viento de las dunas africanas, puso el grano de arena que dio en la piedra al parecer inmóvil, pero que seguirá evolucionando para la ilusión y el arte. Los artistas que saben cazar focas a la luz roja de las auroras boreales, pueden comunicar alma a las piedras, cambiando las leyes monótonas y tristes de la vida".

EL MERCURIO
28 MAR 2000 C10

● Fotos, testimonios y hasta trozos de películas incluye un CD Rom dedicado a Augusto D'Halmar, en un segundo volumen de una serie de la División de Cultura dedicada a los Premios Nacionales.

Portada del CD Rom interactivo editado por el Ministerio de Educación.

599429

El gran olvidado [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran olvidado [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile