

# Carlos Droguett

Por Ramón Riquelme

La próxima publicación en Chile, de la última novela escrita por Carlos Droguett en su exilio suizo: 'Matar a los viejos', narración de largo aliento que parte inicialmente en la mañana del día martes 11 de septiembre de 1973, en los momentos que es bombardeado el Palacio de la Moneda, en su interior resiste el embate bélico el Presidente constitucional de Chile, doctor Salvador Allende Gossens.

Carlos Droguett pertenece a 'la generación de 1938': Reinaldo Lomboy, Gonzalo Drago, Nicomedes Guzmán, Fernando Alegria, Volodia Teitelboim y Miguel Serrano. Ella fue testigo del drama de la guerra civil española: 1936-1939, del triunfo malogrado del Frente Popular francés con León Blum a la cabeza. En Chile nacen y actúan el Movimiento Nacional Socialista de Jorge González von Marées, Carlos Keller entre otras figuras, el Partido Socialista de Eugenio Matte Hurtado, Marmaduke Grove, Eugenio González Rojas, la Falange Nacional de Eduardo Frei, Radomiro Tomić, Rafael Agustín Gününcio, Bernardo Leighton y Manuel Antonio Garrelón. El primer texto de Carlos Droguett fue el cuento: 'La pared', publicado en la mítica revista 'Hoy' (1932-1942), que dirigía el arquitecto Isamel Edwards Matté. Después vendría su novela: '60 muertos en la escalera' de 1953. La ficción nos va presentando de manera coloquial y expresionista los sucesos del día lunes 5 de septiembre de 1938, conocidos como 'la masacre del seguro obrero', la prosa nos conduce por caminos de un realismo donde la

imaginación creativa del autor hace su juego: contarnos una tragedia colectiva con el aliento de un lenguaje esencialmente desgarrado.

'Eloy' (1960), fue su segundo texto narrativo, nos cuenta las últimas horas de vida del bandolero de gran fama en los años treinta 'El Nato' Eloy, usa un lenguaje expresionista para darnos la atmósfera, que en la soledad, nos lleva al abismo de la muerte. 'Cien gotas de sangre doscientas de sudor', es un testimonio histórico, para mostrarnos la realidad de un país que empieza a construir su drama colectivo (1962).

'Patatas de perro' (1965) es una historia donde la anécdota se construye sobre los espacios de una realidad degradada por el hombre en sus juegos oscilatorios entre la virtud y el pecado. 'Los mejores cuentos de Carlos Droguett' (1967) texto antológico donde el lector conoció un verbo narrativo, intenso de una realidad urbana que empezaba a nacer en Chile. 'El compadre' (1967), donde un hombre dominado por el alcoholismo en su culpabilidad establece una aproximación con Dios. 'El hombre que había olvidado', nos cuenta diversos crímenes que el hombre, o los hombres cometen como una forma de redención culposa.

'Todas esas muertes' (1972) es una novela donde la muerte y la culpabilidad delictiva adquieren la singularidad de darnos una prosa de intensos tonos de un realismo, donde la imaginación tienen un carácter de apocalipsis. 'Escrito en el aire' (1972), son crónicas sobre los mundos de Chile, América Latina y Europa, donde la ironía destruye mitos y convencionalidades.

599421

La Discusión, Chillán, 24.VII.2000

## Carlos Droguett [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Droguett [artículo] Ramón Riquelme

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile