



Vanguardia N° 14 (4-Julio 2000) p. 15

"NUNCA ENAMORES A UN FORASTERO"

Ramón Díaz Eterovic, Editorial Caligrafía Azul. Nada fastidia tanto al detective Heredia como arrastrar maletas y posar sus sentaderas en lugares extraños. A él le gusta la ciudad, "su gente dándose codazos en las calles, los gritos de los vendedores, el *smog*, los rostros desconocidos y, sobre todo, la posibilidad de beber a solas, sin que nadie contabilice los tragos que consumo". Pero un buen día un amigo de otros tiempos le escribe una carta desde Punta Arenas. Necesita su ayuda con urgencia. Alguien quiere matarlo. Ha estado recibiendo notas anónimas... Y así, Heredia debe dejar de adivinar el pensamiento de las hormigas —otro de sus vicios ciudadanos— y partir a resolver un nuevo caso policial.

Desde hace un tiempo a esta parte, los escritores latinoamericanos de las nuevas generaciones han estado incursionando en el género policial. Hasta Marcela Serrano intentó una novela policial con Nuestra Señora de la

Soledad. Será una moda o será el afán de incursionar en un género que no ha sido muy común en América Latina, pero la realidad es que algunos de estos libros son excelentes. Este es el caso de las novelas de Ramón Díaz Eterovic, a juicio de muchos, uno de los mejores narradores de Chile hoy.

A través de las aventuras del detective Heredia, un solitario detective aficionado a las novelas de Ernest Hemingway, al alcohol y a los boleros, Ramón Díaz Eterovic entra en el escenario social y político de la última historia chilena, con una prosa directa, de mucho vigor,

NUNCA ENAMORES A UN FORASTERO

Ramón Díaz Eterovic



Una novela de Heredia

599465

"Nunca enamores a un forastero" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nunca enamores a un forastero" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile