

68 *Diario La Segunda* **ESPECTACULOS** Viernes 10 de octubre de 2000 599652

DÍAZ, GALEMIRI y DE LA PARRA retoman proyecto de montaje conjunto

● Los autores escribieron por separado tres obras en torno a un sofá que serán integradas en un montaje que se estrenará en julio del 2001 con dirección del español David Ojeda.

Un sofá al centro de la escena será el elemento que compartirán las tres obras escritas por Jorge Díaz, Benjamín Galemiri y Marco Antonio de la Parra en el proyecto denominado *extraoficial, provisoria e irónicamente* "Los tres tenores".

La iniciativa data de 1998 y luego de sucesivas postergaciones fijó fecha de estreno en julio del 2001 en el Centro Cultural de España, bajo la dirección del español David Ojeda, quien viaja a Chile como parte del proyecto de intercambio trasatlántico y que comenzará los ensayos en enero.

Luego de una breve temporada, el montaje proyecta itinerar por España y América Latina, además de presentarse en el Festival Iberoamericano de Cádiz del próximo año, según adelanta Jorge Díaz, de regreso en Santiago tras su habitual residencia temporal en la península.

Los textos de los tres dramaturgos se completaron durante el último año y todos recogen como elemento central un sofá emplazado en medio de la escena. Díaz titula su pieza "Antes de entrar, dejen salir"; Galemiri, "Falso record"; y De la Parra, "Sofá".

Las obras se integrarán en un montaje donde participarán cuatro actores con la dirección de arte de Andrea Goic.

Antes del proyecto, el español David Ojeda estrenará en la sala de Teatro Facetas el próximo jueves la obra "Ligazón y la

cabeza del dragón", de Ramón del Valle Inclán.

El retorno de Díaz

Al margen de "Antes de entrar, dejen salir", Jorge Díaz proyecta estrenar en mayo del 2001 la obra "Devuélveme el rosario de mi madre y quédate con todo lo de Marx", anunciada originalmente para la actual temporada.

"Armaré un nuevo equipo en torno a Gabry Hernández para comenzar a ensayar a fines de año", adelanta. Asimismo, publicará, en lo que resta del año, los textos "Gato por libro" (Nuevas Brevevidas y caricaturas) y "Conjeturas de un dramaturgo perplejo" (reflexionario inútil de un teatrero compulsivo).

Y mientras se anuncia la reposición de "La mirada oscura" a fin de mes en el Instituto de Anatomía de la Universidad de Chile —obra de su autoría centrada en el perdón y la tortura dirigida por Alejandro Goic, con actuación de Nelson Villagra y Mateo Iribarren—, el dramaturgo reporta el estreno de la versión alemana de la pieza bajo el título "Die absolution". ■

J.I.V.

Díaz, Galemiri y De la Parra retoman proyecto de montaje conjunto [artículo] J. I. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. I. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Díaz, Galemiri y De la Parra retoman proyecto de montaje conjunto [artículo] J. I. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)