



Como el supuesto torturador enfrentado a la protagonista, Ávila transmitió una energía especial, según Abel Carrizo.

En Antofagasta inició su trabajo en "La muerte y la doncella"

Nelson Ávila sorprendió en su debut en las tablas

MARITZA SANTI

Por fin, luego de largos tres meses de ensayo, Nelson Ávila subió a las tablas como el torturador de la obra "La muerte y la doncella". Su debut oficial, ocurrido la noche del sábado en el Teatro Municipal de Antofagasta, sorprendió no sólo al público asistente sino también al director del montaje, Abel Carrizo, quien comentó que "fue espectacular lo que hizo: se atrevió a crear en escena, lo que muchos profesionales no hacen por temor".

Dos funciones para estudiantes y una para las autoridades de la zona y público en general marcaron el inicio de la etapa actoral de Ávila, que

suma de la dictadura y su supuesto torturador.

"Estaba nervioso, es evidente. Pero sobre el escenario fluye una energía especial que lo lleva a uno a otra dimensión", dice el diputado, quien declara estar muy contento con la experiencia y "dispuesto a continuar con los compromisos adquiridos".

La presencia de Ávila no fue la única novedad en las funciones nocturnas, porque Ramón Farías, quien interpretaba al marido de la protagonista, fue reemplazado por Osvaldo Silva.

"Jamás me habría lanzado a la aventura si no hubiera tenido cierta seguridad sobre el talento de Nelson. Sabíamos que lo que le faltaba en

nueva versión de la obra de Dorfman, que se desarrolló en el Teatro Universidad de Chile en mayo. "Cambia el personaje con Nelson. No es mejor ni peor, sólo es diferente", evaluó Carrizo. Y agregó que "Rodolfo lo hizo a toda mi satisfacción pero de manera clásica; la versión de Nelson es más especial. Creo que consigue transmitirle al personaje esa realidad que tiene en la vida diaria".

Para el director, trabajar con Nelson Ávila no fue complicado, aunque existieron áreas más difíciles. "No costó la memorización ni tampoco el ámbito emocional, pero sí convencerlo de ensayar las escenas de violencia física".

Según contó, sólo en la

Nelson Ávila sorprendió en su debut en las tablas [artículo]

Marietta Santí

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nelson Ávila sorprendió en su debut en las tablas [artículo] Marietta Santí. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile