

el teatro

POR EDUARDO GUERRERO

"LA PALABRA SUMERGIDA"

Echábamos de menos la presencia del dramaturgo Jorge Díaz en la actual cartelera teatral santiaguina. Así es que el estreno de *La palabra sumergida*, con el título original de *El naufragio interminable*, viene —por un lado— a poner sobre el tapete la temática de los detenidos desaparecidos (obra basada en un caso real, en Mejillones, en 1974) y, por otro, a reencontrarnos con una dramaturgia llena de lirismo, incluso para dar cuenta de los más terribles asuntos.

En lo específico, en menos de una hora de duración, se asiste al diálogo "imaginativo" entre dos prisioneros políticos, Ulises y Abel, poco antes de que el primero de ellos sea trasladado desde el recinto de reclusión hacia la muerte. Pero, en función incluso del nombre de los personajes, este encierro físico queda superado por el viaje imaginario que va brotando de los labios de Ulises (John Knuckey), con el objeto de que Abel (Pablo Valledor) se "reencuentre" en el espacio y en el tiempo (de carácter subjetivos) con su mujer. Entonces, en una obra como esta, lo que va quedando de trasfondo es el poder del lenguaje (esta palabra sumergida), su capacidad de ensoñación, para superar, inclusive, las realidades más atroces e inexplicables por el propio lenguaje.

Como ocurre generalmente, la dirección de Rodrigo Pérez envuelve el montaje de un acertado manto de lirismo no sólo por lo que se dice, sino también por lo que se insinúa. Además, existe de por medio una preocupación por darles a cada palabra, a cada movimiento, el necesario matiz significativo, apoyando esto con un diseño escenográfico (Rodrigo Bazaes) sugerente, en donde los diversos atriles (once en total) sirven a su vez de focos luminicos. Por su parte, en este contexto, el trabajo actoral logra transmitir al espectador la emoción suficiente, emanada de las respectivas

508665

"La palabra sumergida" [artículo] Eduardo Guerrero

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La palabra sumergida" [artículo] Eduardo Guerrero

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile