

## Pinta y escribe Rigoberto Rubilar Domínguez: el interés por hacer cultura

Nacido en Talcahuano vive en Chillán desde niño, lo que lo hace sentirse un chillanejo.

Se le ha calificado como difusor cultural y siente que eso le cuadra, porque la verdad es que le gusta y le interesa todo lo que esté relacionado con el arte y la cultura. Es oriundo del puerto de Talcahuano, pero desde niño ha vivido en la zona; Chillán y Bulnes han sido sus lugares de residencia, lo que lo hace sentirse un chillanejo más, señala.

### EL ARTE

Por razones de trabajo de su padre se trasladaron desde Talcahuano a Nuble. Vivir y estudiar en Bulnes le dio la opción, señala, de interesarse por el arte. Fue alumno de Baltazar Hernández, de Marta Brunet y de María Pineda, en un curso dictado en la Escuela de Verano en lo que fue la Sede Chillán de la Universidad de Chile. Esto gracias a una beca que le otorgó el Servicio Nacional de Salud de ese entonces.

En el año 1962 ingresó a la Sociedad de Bellas Artes Tanagra, ha participado en diferentes exposiciones, seis, recuerda. Su primera experiencia en esta materia la vivió en Bulnes en el año 1957 y añade, "siempre teniendo a

Baltazar Hernández como modelo".

La escritura le ha inquietado y durante la presidencia de Carlos René Ibaache ingresó como socio al Grupo Literario Nuble. El ensayo es un género, además de la poesía que cultiva. En una oportunidad obtuvo un primer premio con un ensayo sobre Cristóbal Colón en el Liceo de Hombres de Chillán, dice. "Tengo dos grandes amores, la pintura y la poesía".

En el año 1987 publica su primer libro, "Sollozos en la sombra". En cuanto a su poesía, la suya, explica, está en la corriente de lo que se conoce como lírica. La vida de familia, la infancia, todo eso lo ha motivado fuertemente.

### PINTURA

Dentro de la pintura le gusta trabajar el retrato a lápiz, sepia, distintas técnicas, pero prefiere el lápiz grafito. Le gusta hacer comentarios de arte y desde hace varios años el diario LA DISCUSION se los publica.

La música clásica le encanta. Para la Municipalidad de Chillán Viejo, seña-

la, realizó un interesante trabajo de clasificación de libros para la biblioteca. En este momento hace una serie de retratos a lápiz para la Municipalidad de Chillán; se le encomendó, dijo, dibujar a los Premios Municipales. He hecho ya varios, añade, entre estos los de Alfonso Lagos, Alicia Valenzuela, fray Ramón Ángel Jara, Helga



Rigoberto Rubilar Domínguez.



Yufer, etc., además de los clásicos, como son Claudio Arrau, Marta Colvin y Ramón Vinay. Lo que interesa, en definitiva, expresa, es que la cultura se expanda, llegue a todas partes y todas las personas accedan a ella.

Trabajos hechos a lápiz por Rigoberto Rubilar.

## Rigoberto Rubilar Domínguez, el interés por hacer cultura [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Rigoberto Rubilar Domínguez, el interés por hacer cultura [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile